

名古屋市立大学芸術工学部同窓会・萱光会  
2025年度総会資料

2025/10/18  
萱光会理事会

**議題**

- 1 議長の選出
- 2 事務局運営の報告
- 3 活動助成の報告
- 4 広報活動の報告
- 5 交流活動の報告
- 6 今年度決算について
- 7 新副会長就任決議・理事退任報告
- 8 新年度の取り組みについて
- 9 質疑・応答
- 10 新年度予算案について

## 1 議長の選出

総会及び代議員会の議長は、その都度出席正会員のなかから選出する。(会則第12条)

総会及び代議員会の議事は出席正会員の過半数の同意をもって決し、可否同数のときは議長の決するところによる。(会則第13条)

## 2 事務局運営の報告

○これから会員になる在校生に同窓会の活動を認知してもらうべく、活動に在校生を巻き込むなどの同窓会としての繋がりを意識して活動した。

### ・代議員の選任および名簿更新

3月 学部事務および担任の教員を介して26期生の代議員を選任し、名簿を作成した。

滋野 太貴様 情報環境デザイン

山口 叶羽様 産業イノベーション

宍戸 佑圭様 建築都市

### ・卒業式にて花束贈呈

3月 定年退職される伊藤恭行教授、溝口正人教授の2名に卒業式に合わせて同窓会から花束を贈呈した。なお、花束は11期生萩野里佳さんが運営している「moluccella tokyo」から購入。贈呈役に会長の平野が参加。

### ・サークル「CONE」との連携

学内サークル「CONE」に会報および卒業式当日配布の同窓会案内フライヤーの編集・デザイン、クロストークの取材および記事編集等を依頼。

学生にとっては学びの機会となり、これ自体が同窓会の目的のひとつである「会員同士の交流」となっている。

### 3 活動助成の報告

#### ・助成対象の活動名および助成額

芸工祭2024 ...200,000円

映像によるまちづくり(第16回名古屋市立大学映像研究室上映会)...32,000円

伊藤恭行教授退官記念書籍制作...180,000円

卓展2025...200,000円

ミゾの会2025...33,000円

プレプレ企業実習・プレ企業実習...130,000円

回答を受付中

要約

質問

個別

&lt; 21 / 21 個目 &gt;



回答を編集できません

## 萱光会活動助成報告

萱光会活動助成報告について、以下の項目をご入力ください。

\* 必須の質問です

メールアドレス \*

申請時の代表者の名前を教えてください \*

恩田智央

活動の期間または行事等の開催日 \*

2024年10月19.20日

助成を受けた活動の名称 \*

芸工祭2024「こいこい」

活動の報告（概要や感想など） \*

歴代、そして今後とも超えられることのない、No.1にふさわしい芸工祭を目指して取り組みました。2024年2月から本格的に活動を開始し、約8ヶ月間実行委員会全員で邁進して参りました。ステージ企画、模擬店、展示など細部に至るまでに入念に準備し、一層芸術文化部らしい文化祭を意識し、学部生や名市大学生はもちろん、来場者の皆様にも存分に楽しんでいただけるよう工夫しました。その成果あってか、来場者は過去3年間で最多となり、「楽しかった」「すごかった」といった声も多数いただきました。

萱光会会員のリスト（名前と所属、在校生の場合は学科と学年、卒業生の場合は卒業年次・所属ゼミ・担当教員名）

情報環境デザイン学科4年（当時3年）恩田智央

助成交付金額 \*

200000

助成金の使途内訳 \*

使途内訳

- 1.ゲスト交通費 ¥22,800
- 2.ゲスト交通費 ¥21,480
- 3.切符郵送料 ¥920
- 4.講演費 ¥72,830
- 5.講演費 ¥72,530
- 6.ケータリング代 ¥1,702
- 7.ゲストお弁当代 ¥8,400

計 ¥200,662

領収書の控えをアップロードください（10ファイル以内）※足らない場合はメールにて直接お送りください。

2024芸工祭領収...

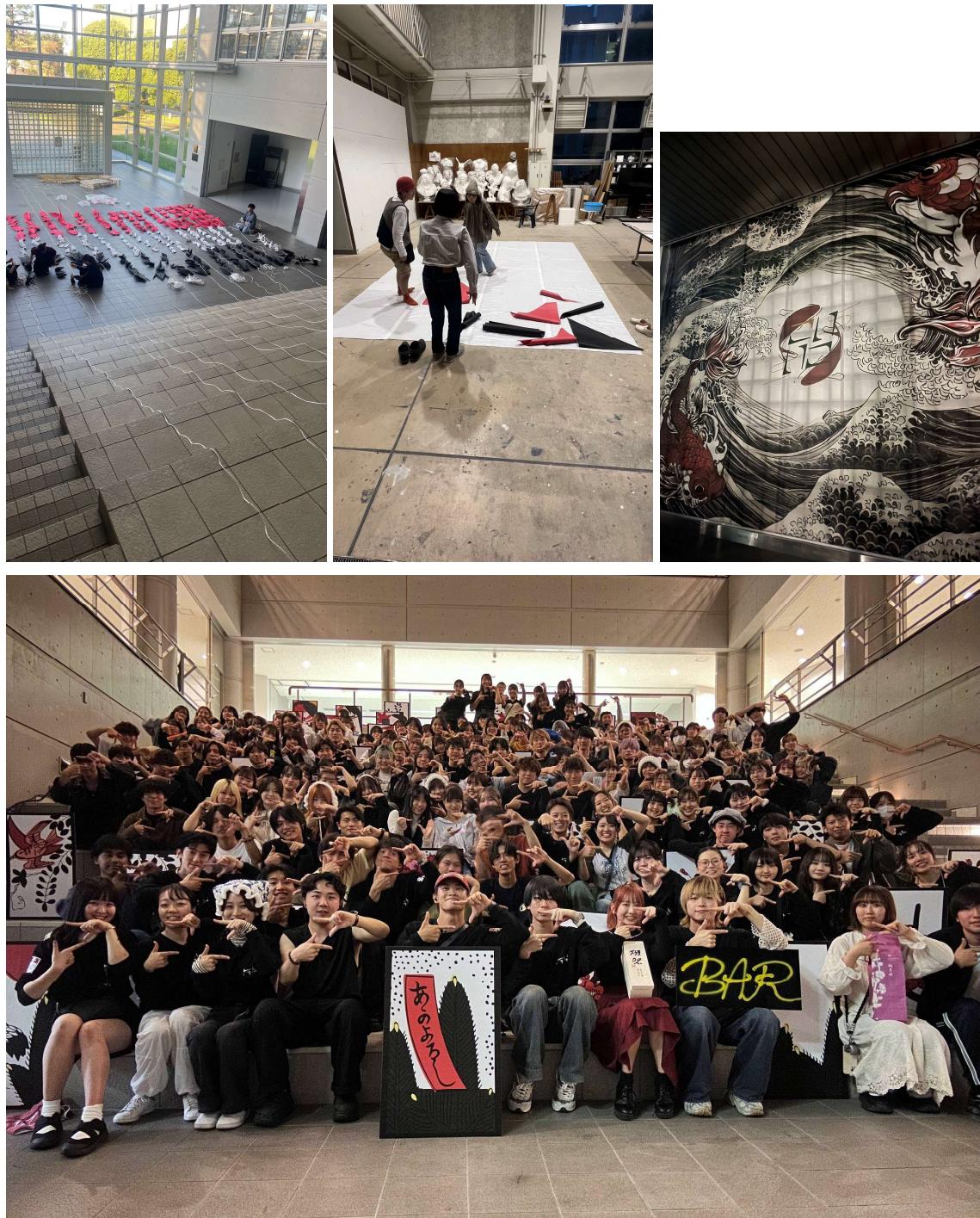
↑ ファイルを追加

活動の写真をアップロードください（5ファイル以内）\*

IMG\_0096 - C O.j... IMG\_3199 - C O.j... IMG\_0059 - C O.j... IMG\_0047 - C O.j...

↑ ファイルを追加

## 芸工祭2024



回答を編集できません

## 萱光会活動助成報告

萱光会活動助成報告について、以下の項目をご入力ください。

\* 必須の質問です

メールアドレス \*

申請時の代表者の名前を教えてください \*

瀬尾佳音

活動の期間または行事等の開催日 \*

2025年2月22日 (土)

助成を受けた活動の名称 \*

第16回名古屋市立大学映像研究室上映会

活動の報告（概要や感想など） \*

名古屋市立大学映像研究室では、1年間で制作した映像を上映する「上映会」を開催しました。会場は伏見ミリオネ座で、YouTubeで同時に配信も行いました。今年度は「つながる」をテーマに、地域包括ケアシステムやアジア競技大会などの映像を上映し、より多くの方に気軽に映画を楽しんでもらうため、入場料を無料にして実施しました。来場してくださった方には「社会問題についてあまり知らなかったが、今回の上映会で理解することができた」と言っていただき、来て良かったと思っていただける会にすることができたと感じる。

萱光会会員のリスト（名前と所属、在校生の場合は学科と学年、卒業生の場合は卒業年次・所属ゼミ・担当教員名）

[2024年度卒業・栗原ゼミ・栗原康行]  
芝田真帆

[情報環境デザイン学科4年]

森下稀菜

川口あい

足立春奈

[情報環境デザイン学科3年]

吉村菜那

瀬尾佳音

谷志隆

石川奏

[情報環境デザイン学科2年]

風間一乃

[産業イノベーション学科1年]

飯山芽生

福田凱瑛

助成交付金額 \*

32000

助成金の使途内訳 \*

領布用ノベルティ：12,725円

チラシ印刷：9429円

Wifiレンタル代：6,891円

駐車場代(車2台分)：3,000円

領収書の控えをアップロードください (10ファイル以内) ※足らない場合はメールにて直接お送りください。

 Wifi領収書① - 名...  チラシ印刷領收...  ノベルティ領收...  駐車場領収 - ... Wifi領収書② - 名...  Wifi領収書③ - 名...

↑ ファイルを追加

活動の写真をアップロードください (5ファイル以内) \*

 上映会① - 名古...  上映会② - 名古...  上映会③ - 名古...

↑ ファイルを追加

## 映像によるまちづくり



回答を編集できません

## 萱光会活動助成報告

萱光会活動助成報告について、以下の項目をご入力ください。

\* 必須の質問です

メールアドレス \*

申請時の代表者の名前を教えてください \*

吉川遼

活動の期間または行事等の開催日 \*

2024年2月26日～2025年3月28日

助成を受けた活動の名称 \*

伊藤恭行教授退官記念書籍 CLEAR

活動の報告（概要や感想など） \*

活動の概要

名古屋市立大学 伊藤恭行教授の退官を記念して行われたものである。伊藤先生の建築家、教育者としてのこれまでの活動を振り返り記録を残し、また人物像を紐解くことを企図した。

企画に際して、2024年の4月から6月に全3回の退官記念対談を一般に公開する形で開催した。

書籍は、公開対談の文字起こし、伊藤教授の設計や研究に対する態度に関する文章、事務所の共同主宰者であるパートナーへのインタビュー、伊藤先生にゆかりのある方々からの寄稿文、伊藤先生の作品集で構成される。

活動の感想

退官記念対談について

対談は、全3回とも場の空気や流れで即興的に、伊藤先生のエッセンスに基づいたそれぞれ異なる種からユニークな方向へと話は展開され、対談は伊藤先生をひも解くことに限らず、これからの建築界のあり方について問い合わせるような非常に興味深く有意義な内容となっていたのではないかと思う。また首都圏や関西圏に比べ、建築に関する展覧会や講演会が開催される機会が少ない名古屋で、このような価値のある公開対談を実現できたことは非常に意義深いことであったと感じている。

書籍の企画制作について

無謀かにも思えたこの企画を、伊藤先生をはじめ非常に多くの方々に協力いただきながらも学生が主体となって書籍の発行まで無事に実現ができたことは、学業では決して得られない貴重な経験となった。内容は詳しく触れないが、我々学生のみならず建築家として活躍される方々にとって建築について学び、考えるきっかけになっていることを実感し、企画制作ができたことをとても嬉しく思う。また、今後もこの書籍を通して、名古屋市立大学で建築を学ぶ学生をはじめ多くの人に伊藤先生のエッセンスが少しでも受け継がれていくことを期待している。

萱光会会員のリスト（名前と所属、在校生の場合は学科と学年、卒業生の場合は卒業年次・所属ゼミ・担当教員名）

名古屋市立大学大学院 芸術工学研究科 2年  
山本明里 2024年3月卒業・伊藤恭行研究室

名古屋市立大学大学院 芸術工学研究科 1年  
加藤丈太郎 2025年3月卒業・大野暁彦研究室  
吉川瑞乃 2025年3月卒業・大野暁彦研究室  
吉川遼 2025年3月卒業・木村俊明研究室  
吉積怜生 2025年3月卒業・久野紀光研究室

卒業生

歌崎萌愛 2025年3月卒業・伊藤恭行研究室  
佐々木怜 2025年3月卒業・伊藤恭行研究室  
春野秀昌 2025年3月卒業・伊藤恭行研究室

建築都市デザイン学科 4年

秋田祐輝  
浅井大成  
緒方僚  
神野美央

助成交付金額 \*

180000

助成金の使途内訳 \*

デザイン報酬代 一部  
編集報酬代 一部

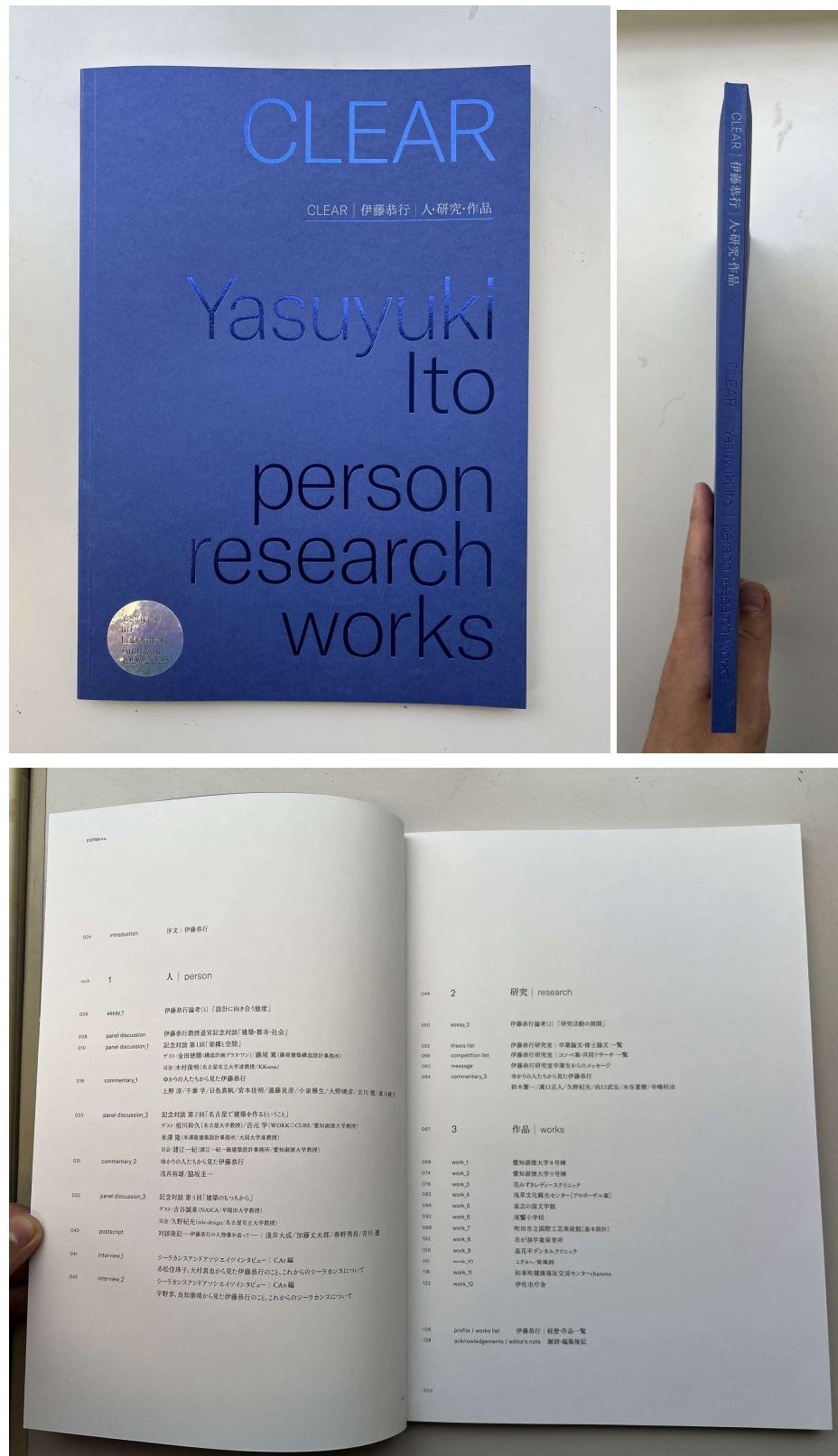
領収書の控えをアップロードください（10ファイル以内）※足らない場合はメールにて直接お送りください。

IMG\_6609 - Ryo ...

IMG\_6608 - Ryo ...

↑ ファイルを追加

## 伊藤恭行教授退官記念書籍制作



回答を受付中

要約

質問

個別

&lt; 18 / 21 個目 &gt;



回答を編集できません

## 萱光会活動助成報告

萱光会活動助成報告について、以下の項目をご入力ください。

\* 必須の質問です

メールアドレス \*

申請時の代表者の名前を教えてください \*

小島基

活動の期間または行事等の開催日 \*

2025年8/22(金)～8/24(日)

助成を受けた活動の名称 \*

卓展2025

活動の報告（概要や感想など） \*

卓展は、名古屋市立大学芸術工学部の学生による作品展示会です。  
参加者が円卓を囲んで議論しながら制作することから「卓展」と名付けられました。  
今年は20周年を迎え、4年生をリーダーに8つのデザイン領域から9つの卓が立ち上がり、学科・学年を越えて制作に取り組みました。展示会は8月22日～24日に開催され、3日間で1,101名の方にご来場いただきました。  
各卓では4年生を中心にコンセプトやバナーが明確にディレクションされ、来場者にとって分かりやすく楽しめる展示となりました。また、20周年企画として過去のポスターや第1回卓展の先輩方の記録を紹介し、卓展や芸術工学部の歩みを伝える展示も行いました。  
これらの取り組みは、萱光会様のご協賛、そして先輩方へのご連絡やSNSでのご協力のおかげで実現できたものです。心より御礼申し上げます。

萱光会会員のリスト（名前と所属、在校生の場合は学科と学年、卒業生の場合は卒業年次・所属ゼ \*  
ミ・担当教員名）

小島基 産業イノベーションデザイン学科 4年

助成交付金額 \*

200000

助成金の使途内訳 \*

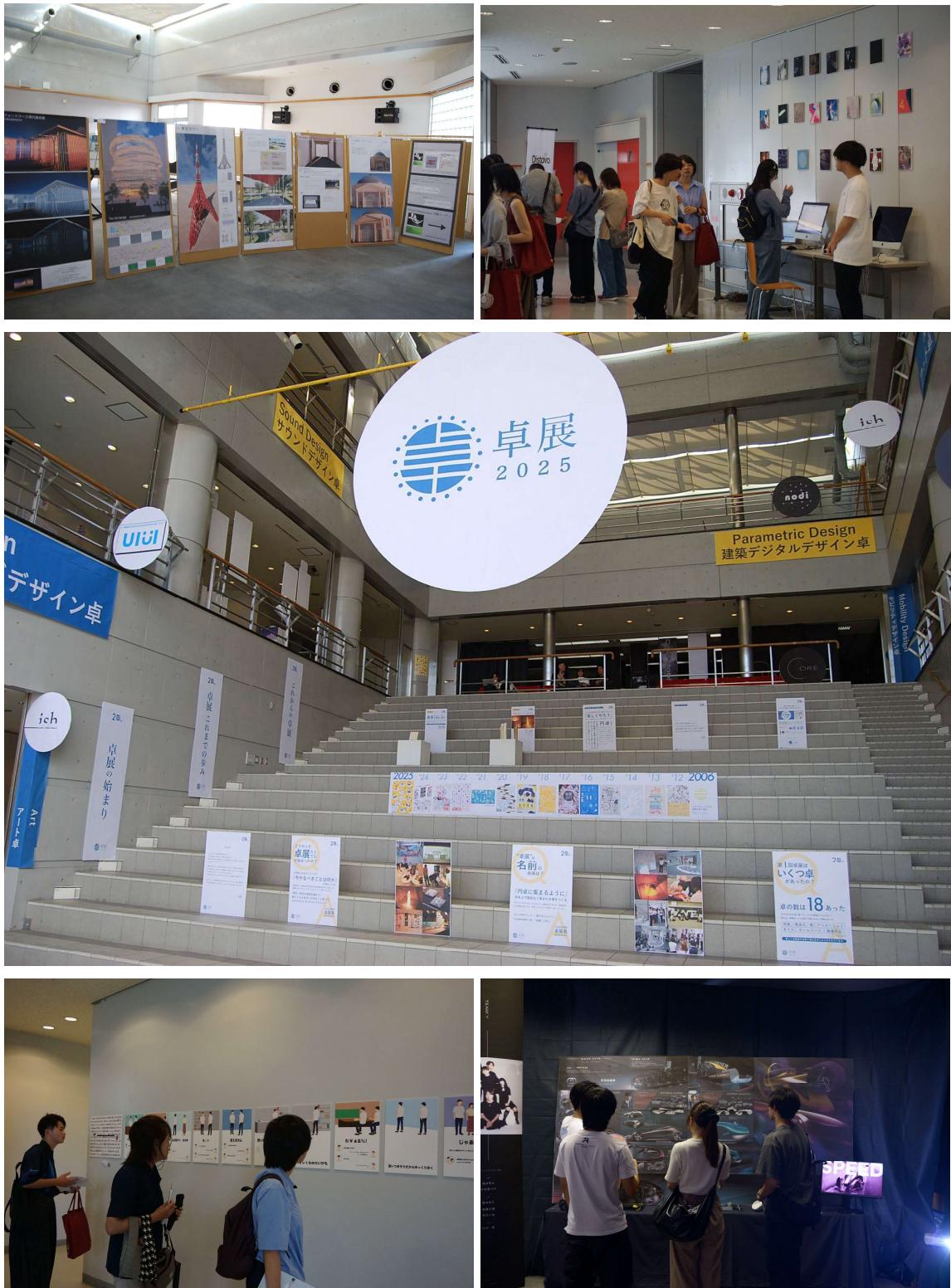
広報費：25,462円、会場展示費：66,484円、スタンブラー開催費：18,309円、その他運営費：19,967円、各卓の援助費：64,617円（支出合計：194,839円）

領収書の控えをアップロードください（10ファイル以内）※足らない場合はメールにて直接お送り \*  
ください。 PDF 卓展2025決算報... ファイルを追加

活動の写真をアップロードください（5ファイル以内） \*

 \_DSC9724 - 卓展... DSC\_0045 - 卓展... DSC\_0111 - 卓展... DSC04082 - 卓展... DSC04111 - 卓展... ファイルを追加

## 卓展2025



回答を編集できません

## 萱光会活動助成報告

萱光会活動助成報告について、以下の項目をご入力ください。

\* 必須の質問です

メールアドレス \*

申請時の代表者の名前を教えてください \*

伊藤（岡本）幸子

活動の期間または行事等の開催日 \*

2025/9/27 (記念講義) および2025年3月 (文集発行)

助成を受けた活動の名称 \*

ミゾの会2025

活動の報告（概要や感想など） \*

2025年3月に溝口先生が名市大をご退職された折に、研究室のOBOGが文集を制作して先生に贈呈したことに始まり、2025年9月27日（土）には芸工棟M101で溝口先生にご講演（先生曰く「漫談」）をいただきました。

講演会当日は、OBOGをはじめ、先生のご家族やご縁のある学内外の方々など約130名ご参加され、先生の生い立ちから現在に至るまでのエピソードや研究についてうかがいました。  
講義後は、食堂を会場に茶話会を開催し、久しぶりにお会いする皆さんとの和やかな歓談の場となりました。食堂には溝研で実測調査した報告書や先生の建築史の講義資料などの展示もしました。  
夜は先生ご家族、OBOGとで懇親会を池下で開催しました。

歴々のOBOGの近況や、ご家族とご一緒に溝口先生の微笑ましいご様子などが見られ、終始、笑顔の溢れるよい時間となりました。

萱光会には、今回、助成のほか広報にもご協力いただきまして、ありがとうございました。

萱光会会員のリスト（名前と所属、在校生の場合は学科と学年、卒業生の場合は卒業年次・所属ゼ \*  
ミ・担当教員名）

幹事メンバー（参加者の同窓会会員は100名程？）

安藤大輔（1期生）  
謎口志保（1期生）  
岡井香保里（2期生）  
藤田朝子（2期生）  
柳澤宏江（3期生、院入学）  
佐久間周一（4期生）  
伊藤幸子（4期生）  
西田陽子（4期生、院入学）  
加藤弘高（5期生）  
吉田澄代（6期生）  
大橋正浩（7期生、院入学）  
橋詰浩美（8期生）  
上村朝子（10期生）  
虎澤涼（13期生）  
内田和宏（13期生）

助成交付金額 \*

33000

助成金の使途内訳 \*

文集印刷、花束

領収書の控えをアップロードください（10ファイル以内）※足らない場合はメールにて直接お送り \*  
ください。

S\_227278971 - ... S\_30474269 - s...

↑ ファイルを追加

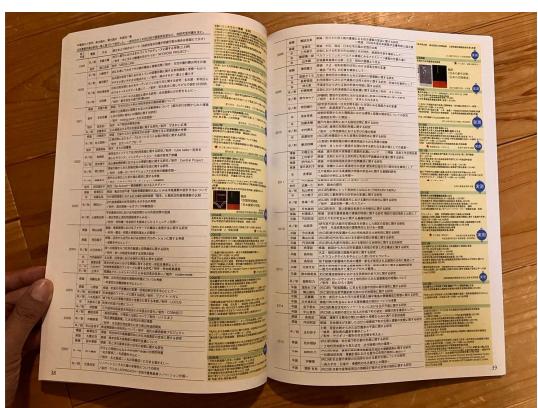
活動の写真をアップロードください（5ファイル以内） \*

S\_30474275 - s... S\_30474272 - s... LINE\_ALBUM\_20... LINE\_ALBUM\_20...

LINE\_ALBUM\_20...

↑ ファイルを追加

## ミズの会2025



回答を編集できません

## 萱光会活動助成報告

萱光会活動助成報告について、以下の項目をご入力ください。

\* 必須の質問です

メールアドレス \*

---

申請時の代表者の名前を教えてください \*

町田実咲

---

活動の期間または行事等の開催日 \*

2025年5月3(土)～5日(月)、2025年9月16日(火)～20日(土)

---

助成を受けた活動の名称 \*

プレプレ企業実習、プレ企業実習

---

活動の報告（概要や感想など） \*

プレプレ、プレ企業実習は、1～3年生のプロダクトデザイン専攻の学生に対し4年生が課題を出す、デザイン系インターンシップ模擬です。

個人的にはプレイヤー・運営関係なく、改めてこれらの制作の種となるお話やご意見を沢山いただけた機会だったと感じました。

---

萱光会会員のリスト（名前と所属、在校生の場合は学科と学年、卒業生の場合は卒業年次・所属ゼミ・担当教員名）

産業イノベーションデザイン学科4年(以下15名)

小栗叶愛

熊谷葵

小島基

進藤晴

鈴木菜月

生川かなみ

西浦舞桜

菱沼胡桃

深谷圭吾

町田実咲

水野月乃

矢吹宙大

横田旭飛

ルーミンシン

渡辺晴翔

卒業生

森皓月(2024)

石川ひなた(2024)

伊藤すみれ(2024)

高田真佑(2025)

辻風海人(2024)

寺崎吉伸(2007)

加藤美祐(2024)

雷村大翔(2024)

伊藤優衣(2025)

伊藤詩乃(2024)

高橋終太(2025)

西浦良(2025)

小林道(2020)

筒井喬之(2019)

幸田駿助(2019)

---

助成交付金額 \*

130000

---

助成金の用途内訳 \*

遠方から講評会に来てくださった、OB/Gへの交通費

---

領収書の控えをアップロードください（10ファイル以内）※足らない場合はメールにて直接お送りください。

 OBOG 領収書 - ...

↑ ファイルを追加

---

活動の写真をアップロードください（5ファイル以内） \*

## プレプレ企業実習・プレ企業実習



## 4 広報活動の報告

### ・会報発行

学生サークル「CONE」に制作を依頼。

期をまたぎ、来期早々(令和8年度10月)に会報第15号発行を予定。

### ・webサイト

運営・保守(9期生花井雅敏さんに依頼。毎年2月に契約更新)

### ・SNS

運営するFacebookおよびtwitterアカウントで下記の広報活動を行った。

活動助成対象の会員活動の広報

会員から依頼の告知

大学事務局から依頼の告知

会員の活動報告にあたるツイートのリツイート

芸エコネット新着ページの告知

など

## 5 交流活動の報告

### ・クロストーク

昨年度よりCONEと連携し制作していた記事が今年度中には間に合わなかつたものの、今月10月に無事公開することができた。

[Vol25. 2024年4月 新谷 陸さん 芸術工学部14期生](#)

Vol25. 2024年4月 新谷 陸さん 芸術工学部14期生



株式会社オリバー  
東日本営業部 東日本デザイン第1部 東京デザイン第1事務所 次長

2013年3月 名古屋市立大学 芸術工学部 デザイン情報学科 (グラフィックデザイン専攻)  
卒業  
2013年4月～現在 株式会社オリバー



・萱光建築賞

(以下、寺嶋のFacebookの投稿より引用)

"OBOG賞

2025.02.22に2024年度のOBOG賞が行われた。

名古屋市立大学芸術工学部の卒業制作展に合わせて行われるこの会は、今回で9年目。

文化として根付いてきたのか、今年多くの卒業生(20人ほど)と現役生(40人程?)が参加いただいた。

出展者も多く、4グループに分けたポスターセッションでの1次審査と、全員で議論をする2次審査で賞を決めた。

結果は以下。

1位: 小田さん\_三栖のおもひで

2位: 佐々木さん\_活魚と共に百年、それでも百年 -格子による市場継承と更新のきっかけ-

3位: 足立さん\_鵜舟工房

学生賞: 宍戸さん\_狭間の谷 -都市生活における新たな出会い-

卒業生それぞれの状況や問題意識によってクリティークのポイントは今年も色々だったが、

1位の小田さんは設計と表現の完成度が評価され、ほとんどの審査員から得票があった。

役割を失った閘門とその周辺をフィールドに生態系の再構築を行う案で、

プレゼンテーションの美しさと提案の熱量が感じられた。提案に関わるものを残さず全て提案するという態度に強く共感する。

一方でその熱量が分散している感もあり、生態系の再構築という問い合わせに対して、

集中して提案された世界もありえただろうと思う。

個人的には2位の佐々木案推し。

名古屋駅近くの柳橋中央市場に関する提案で、

既存市場建物の組成(7m前後スパンのRCラーメン構造によるグリッド)をファサードに延長し、

その組成を周辺街区にも広げていくもの。

この組成は既存市場だけでなく名古屋駅前の商業地区全体に共通している。

この都市を組成的に捉える視点の一点で推した。

だからこそ、外皮が表現されていない提案部分のグリッドだけの模型に批評性を感じたが、

であれば、周辺街区への新築的展開ではなく、周辺既存建物の外皮を解体することで、

都市の組成を露わにするような提案の方が良かった。

加えて、コンストラクションの問題(ここでは特に解体や増築の仕方)が提案されれば、

強い提案になっていたと思う。

3位の足立案は、鵜舟の生産のために建築を道具化するというもので、

派手な造形はないものの、惹きつけられた。

床を剥がし土台を露わにし、土台を造船のための台にするという視点は発見的であったが、

床を可動にする手法は、少なくとも私にはギミックめいて感じられた。

私も含め、数人のOBOGから聞こえてきた感想は、

- ・図面や模型のプレゼンテーションの完成度が高い

(これは本当にそう思う、我々の学生時代とは比べ物にならないくらいすごい)

- ・良案が多いが突出した作品がない

- ・批評性がない

また懇親会での会話の中で、

- ・出展者と講評者の間の議論が活性化するためにフェアな場としたい

- ・今後の継続のために、企画、運営を代替りをしたい。

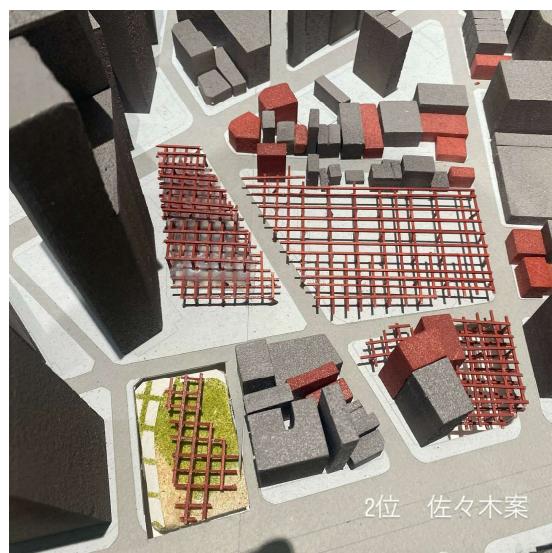
- ・建築だけでなく、他の2学科と連携した企画ができると良い

- ・OBOG展の第2回を開催するか

など9年続けて新しい課題や目的がみえた。”

一位案の閑門ポーズ







## ・芸工コネクト

現在登録件数22件。昨年度から変化なし。

卒業生向けにはさらに積極的な広報が必要であると考える。

学生からの利用を促進するためフライヤーを作成し、校内に設置した。

The image shows a yellow flyer for 'Geikou Connect' (芸工コネクト) and a photograph of the flyer displayed in a window.

**Geikou Connect Flyer Content:**

- Top Text:** 薩光会 (Geikou Association) logo and the text '進路の悩み、先輩に相談してみよう！' (Talk to seniors about your career concerns!).
- Title:** 芸工コネクト (Geikou Connect).
- Text:** 同窓会が運営するこれまでとこれからの芸工生をつなぐサイトです。
- Text:** 「芸工コネクト」は、芸術工学部の卒業生同士や在学生、クラウドファンディングデータベースです。あなたの希望にかなう事業所を見つけてください。
- Smartphone Screenshots:** Two screenshots of the Geikou Connect mobile application interface.
- Category Lists:**
  - 建築: プロダクト  
インテリア  
グラフィック  
WEB
  - プロダクト: 映画  
アニメーション  
…など
- OB・OG訪問:**
  - インターン募集
  - スタッフ募集
- QR Code:** geikou.jp/geikou-connect/

**Physical Placement:** The flyer is displayed on a wooden shelf in a window, along with other brochures and a small sign.

## 6 今年度決算について

## 2025年度 萱光会 決算報告書

自 2024.10.01  
至 2025.09.30

### 収入の部

	金額(円)
昨年度繰越金	13,196,036
新規会員入会金	2,080,000
利息	16,117
収入合計	15,292,153

### 支出の部

事業名	金額(円)
総会・代議員会	50,061
広報	299,427
活動助成	575,000
クロストーク	0
交流事業	119,368
事務局経費	269,180
その他	41,180
支出計	1,354,216
次期繰越金	13,937,937
支出合計	15,292,153

上記の通り報告いたします。

2025.10.2  
萱光会理事

## 2025年度 萱光会 決算報告書明細

収入の部		金額	日付	入金先	金額	明細
昨年度繰越金	13,196,036	2024.10.01	通帳1	7,998,914		
		2024.10.01	通帳2	4,993,464		
		2024.10.01	現金	203,658		
新規会員入会金	2,080,000	2025.05.17	通帳1	2,080,000	入会金・会費 @20,000円 × 104人	
利息	16,117	2025.02.17	通帳1	3,225		
		2025.08.18	通帳1	6,856		
		2025.02.17	通帳2	1,979		
		2025.08.18	通帳2	4,057		
払い戻し助成金	0			0		
収入合計	15,292,153			15,292,153		
支出の部		金額	日付	支出先	金額	内容
総会・代議員会	交通費	0				
	消耗品	0				
	通信費	50,061	2025.09.27	白川勝悟	2,270	総会で使用するモバイルwifiルーター
			2025.09.29	白川勝悟	47,791	ラクスル立替(総会ハガキ)
	会議費	0				
	人件費	0				
	小計	50,061				
広報	会報制作費	40,000	2025.07.25	CONE イヤマメイ	40,000	会報制作謝礼
	印刷費	6,845				
			2025.03.16	平野佑典	3,327	ラクスル(フライヤー立替)
			2025.04.26	平野佑典	3,518	ラクスル(フライヤー立替)
	人件費	0				
	通信費	252,582	2025.02.10	花井雅敏	242,000	geikou.jp管理(～26年1月)及びサーバー更新
			2025.04.10	さくらインターネット	6,600	geikou.jpサーバー使用料
			2025.05.14	さくらインターネット	3,982	geikou.jpドメイン更新料
	小計	299,427				
活動助成	575,000	2025.02.18	映像によるまちづくり	32,000	映像サークル上映会	通帳1
		2024.11.22	アサイタイセイ	180,000	伊藤恭行教授退官記念書籍制作	通帳1
		2025.05.14	卓展	200,000	卓展2025	通帳1
		2025.09.01	岡本幸子	33,000	ミゾの会2025	通帳1
		2025.09.25	町田美咲	130,000	プレブレ/プレ企業実習	通帳1
	小計	575,000				
クロストーク						
	小計	0				
交流事業	人件費	0				
	交通費	97,200	2025.02.21	寺嶋利治	21,480	萱光建築賞招聘/永瀬智基様(名古屋⇒新横浜)立替
			2025.02.22	寺嶋利治	20,000	萱光建築賞招聘/田中良平様(品川⇒名古屋)立替
	通信費		2025.02.21	寺嶋利治	12,740	萱光建築賞招聘/三田村聰様(新大阪⇒名古屋)立替
			2025.02.21	寺嶋利治	21,120	萱光建築賞招聘/松田彩加様(東京⇒名古屋)立替
			2025.02.22	寺嶋利治	21,860	萱光建築賞招聘/上原鉢子様(東京⇒名古屋)立替
	交際費	0				
	消耗品	22,168	2025.02.17	寺嶋利治	22,168	萱光建築賞副賞(書籍)代立替
	通信費	0				
	web開運費	0				
	諸会費	0				
	小計	119,368				
事務局経費	消耗品	0				
	人件費	253,250	2024.10.08	小木曾駿介	10,000	監査報酬
			2025.09.30	寺嶋利治	10,000	事務局運営手当
			2025.09.29	白川勝悟	98,250	事務局運営手当
			2025.09.29	平野佑典	45,000	事務局運営手当
			2025.09.29	中村嘉絵	45,000	事務局運営手当
			2025.09.29	森田里紗	22,500	事務局運営手当
			2025.09.29	小松祐里子	22,500	事務局運営手当
			2025.02.01	白川勝悟	930	交流会総会出席のため
	交通費	930				
	通信費	0				
	諸会費	10,000	2025.02.01	白川勝悟	10,000	交流会懇親会参加費
	会議費	0				
	謝礼	5,000	2025.05.14	滋野太貴	5,000	情報代議員任命・名簿作成謝礼
	小計	269,180				
その他	手数料	10,780	2024.10.08	三菱東京UFJ銀行	770	振込手数料・小木曾駿介
			2024.11.22	三菱東京UFJ銀行	440	振込手数料・アサイタイセイ
			2025.02.10	三菱東京UFJ銀行	770	振込手数料・花卉雅敏
			2025.02.18	三菱東京UFJ銀行	770	振込手数料・映像によるまちづくり
			2025.04.10	三菱東京UFJ銀行	770	振込手数料・さくらインターネット
			2025.05.14	三菱東京UFJ銀行	770	振込手数料・さくらインターネット
			2025.05.14	三菱東京UFJ銀行	440	振込手数料・滋野太貴
			2025.05.14	三菱東京UFJ銀行	770	振込手数料・卓展2025
			2025.07.25	三菱東京UFJ銀行	770	振込手数料・イヤマメイ
			2025.09.01	三菱東京UFJ銀行	440	振込手数料・岡本幸子
			2025.09.25	三菱東京UFJ銀行	770	振込手数料・町田美咲
			2025.09.29	三菱東京UFJ銀行	770	振込手数料・平野佑典
			2025.09.29	三菱東京UFJ銀行	440	振込手数料・白川勝悟
			2025.09.29	三菱東京UFJ銀行	770	振込手数料・森田里紗
			2025.09.29	三菱東京UFJ銀行	440	振込手数料・小松祐里子
			2025.09.29	三菱東京UFJ銀行	440	振込手数料・中村嘉絵
			2025.09.30	三菱東京UFJ銀行	440	振込手数料・寺島利治
	雜費	30,400	2025.03.14	白川勝悟	30,400	卒業式贈呈花束白川立替
	小計	41,180				
	支出合計	1,354,216			1,354,216	

## 現金出納帳

## 7 新副会長就任決議・理事退任報告

”会則 第3章 役員

第5条

本会に次の役員を置く。

(1)会長 1名

(2)副会長 2名

(3)理事 若干名

(4)監事 若干名

(5)代議員 若干名

2 会長及び副会長は、理事のなかから総会において選任する。”

現副会長の井本直宏による副会長および理事退任の意向申出がありました。それにともない、理事会にて新副会長に現理事の森田里紗を推薦することを決定しました。

本総会にて上記の決議を行います。

## 8 新年度の取り組みについて

### ・事務局運営 後任について

新理事の加入によりここ数年で最も活動が活発化している。

今後も理事をさらに増やしつつ、徐々にメンバーの新陳代謝を行っていくような慣習をつくりたい。

いつでも辞められる冗長性が重要である。

### ・広報事業 会報について

今期は発行が後ろ倒しになり、来期(令和8年度)発行となつたが、概ね年一回発行の目標は達成できている。CONEとの連携もうまくいっており、良い傾向である。

引き続きこのサイクルを定着させていきたい。

### ・交流事業 クロストークについて

トラブルにより着手から公開まで1年以上かかったが、定期的に公開できる体制は整ったと考える。

来年度も更新できるよう取り組む。

## 9 質疑・応答

## 10 新年度予算案について

2026(令和8)年度 萱光会予算案

2025.10.18

萱光会理事

項目	内容	金額	備考
前年度繰越金	前年度からの繰越金	13,937,937	前年度繰越金
新規会員収入	会費 ¥20,000 × 募集定員100名	2,000,000	2026年度入学生分・学部生（見込）
新規会員(院生)		0	
<b>合計</b>		<b>15,937,937</b>	

事業名	内容	金額	備考
総会	委員交通費、当日雑費	100,000	参考：R7総会案内ハガキ代 ¥47,791
広報	会報作成・印刷・発送、web管理	400,000	参考：R7web管理費 ¥242,000
事務局運営費	人件費、消耗品費 等	300,000	東京地方労働組合評議会が公表の調査結果に基づき人件費手当 ¥1,500/hを基準とし算定する見込監査報酬は1万とする。
活動助成	芸工祭や上映会、展覧会、個展等への助成	900,000	
交流事業	現役生との交流イベント等	200,000	
その他雑費	退官教員への記念品、銀行手数料等	100,000	
<b>支出計</b>		<b>2,000,000</b>	
次年度繰越金		13,937,937	
<b>合計</b>		<b>15,937,937</b>	