

名古屋市立大学芸術工学部同窓会・萱光会
2024年度総会資料

2024/10/20
萱光会理事会

議題

- 1 議長の選出
- 2 事務局運営の報告
- 3 活動助成の報告
- 4 広報活動の報告
- 5 交流活動の報告
- 6 今年度決算について
- 7 新年度の取り組みについて
- 8 質疑・応答
- 9 新年度予算案について

1 議長の選出

総会及び代議員会の議長は、その都度出席正会員のなかから選出する。(会則第12条)

総会及び代議員会の議事は出席正会員の過半数の同意をもって決し、可否同数のときは議長の決するところによる。(会則第13条)

2 事務局運営の報告

○これから会員になる在校生に同窓会の活動を認知してもらうべく、活動に在校生を巻き込むなどの同窓会としての繋がりを意識して活動した。

○平野が会長職を果たせていない現状があり、世代交代が喫緊の課題である。

・代議員の選任および名簿更新

3月 学部事務および担任の教員を介して25期生の代議員を選任し、名簿を作成した。

宮内 彩璃	情報環境デザイン
大橋 彩音	産業イノベーション
山本 明里	建築都市

事務の担当者が代わる際に上記の引継ぎがされていないことがわかった。毎年早めの声かけが必要である。

・卒業式にて花束贈呈

3月 定年退職される水野みか子教授、転籍される高橋信雄教授、原田昌幸教授、フィルフォヴァ・ネダ准教授、寺嶋利治助教の5名に卒業式に合わせて同窓会から花束を贈呈した。なお、花束は11期生萩野里佳さんが運営している「moluccella tokyo」から購入。贈呈役に会長の平野が参加。

・サークル「CONE」との連携

学内サークル「CONE」に会報および卒業式当日配布の同窓会案内フライヤーの編集・デザインを依頼。その他、クロストークの取材および記事編集を依頼。学生にとっては学びの機会となり、これ自体が同窓会の目的のひとつである「会員同士の交流」となっている。

3 活動助成の報告

・助成対象の活動

映像によるまちづくり(ヤングケアラー啓発動画)※昨年度総会后活動終了
芸工祭(2023)
映像によるまちづくり(第15回名古屋市立大学映像研究室上映会)
水野みか子先生最終講義
卓展
プレプレ企業実習・プレ企業実習

映像によるまちづくり(ヤングケアラー啓発動画)活動報告

代表者 : 芝田真帆

期間 : 2023年8月～2024年1月

報告 :

社会問題にもなっている「ヤングケアラー」の啓発動画を制作しました。この映像により社会におけるヤングケアラーの認知と理解を高め、少しでも周りの人が気づいて手を差し伸べるきっかけになることを目的としています。以下が完成映像のリンクです。

【ヤングケアラー】あなたは一人じゃない篇

<https://youtu.be/zGgaEwEYZQY>

【ヤングケアラー】当事者目線篇～小さな勇気が世界を変える～

<https://youtu.be/gp3kkacbiqq>

「当事者目線篇」は360度カメラを使用して制作しました。スクロールすることでさまざまな角度から映像をご覧になれます。スマートフォンでご覧になる場合YouTubeのアプリでご覧ください。

映像研究室の上映会で上映する予定です。



芸工祭(2023)の活動報告書

代表者 : 鈴木 みつき

期間 : 2023年 5 月 4 日(土)~5 日(日)

報告 :

<総務>

昨年度は、マジシャンの HIROSHI さんを昼ステージにお招きし、昼のステージを芸工生とともに盛り上げていただきました。

<会場部>

○インテリア

芸工棟の中の装飾を行いました。アトリウムだけでなく廊下や階段の装飾にも取り組みました。アトリウム中心に協賛をいただいたお店の看板をダンボールで作し、ネオン街を意識した装飾にしました。アトリウムお天井付近からも帯を垂らしたり光る提灯をぶら下げたりして、賑やかな雰囲気を表現しました。

○エクステリア

キャンパスの校門から芸工棟へのアプローチ、模擬店の配置、それらの装飾を行いました。昨年度はカラーフィルムとライトを使い装飾しました。

○ディレクション

芸工生の作品管理とその制作のサポート、展示棟を一括して担いました。昨年度は作品投票の方法にシールを用いて賑やかなものになるよう工夫しました。

○ブース

模擬店の管理とテントの装飾を行いました。昨年度は、それぞれの模擬店のロゴをネオンにしたデザインを天幕に描き作成しました。

○ワークショップ

芸工祭では建築模型作りを行いました。多くの人が参加され盛り上がりました。

<ステージ>

○昼ステージ

仲間内だけのステージになりがちな昼ステージですが、昨年度は総務との連携を行い外部の方のステージを行うことで、小さな子供からお年寄りまで楽しんでいただけるステージ企画となりました。

○夜ステージ

バンドや DJ などの音楽を中心に、芸工生全員が盛り上がることのできる夜ステージの企画を行いました。

<運動会>

昨年度も一昨年と同じように、運動会だけではなく夏に球技大会を開催しました。学年・学科を超えたグループ分けにより、スポーツを通して芸工生の団結力を深めました。

<デザイン>

○グラフィック

芸工祭の広報として、パンフレットや DM、掲示物の制作、芸工内におけるサインを制作しました。また、昨年度もグッズ販売を行い、売り方も工夫し全て完売することができました。例年通り芸工祭のオリジナルパーカーのデザインも行いました。

○Web

芸工祭を知ってもらうためのホームページの制作を行いました。昨年度は適部署チャートを作成し、より芸工祭に興味を持ってもらえるようにしました。SNS とも連携し外部の方にも見ていただけるようにしました。

○映像

芸工祭の告知映像、オープニング・エンディング映像の他に、長企画の映像や CM の制作、芸工祭当日の様子を撮影しました。

<Bar>

1年を通して芸工の各イベントで、芸工生に飲料を提供して楽しませてく

れています。昨年度も芸工祭では、例年通り夜ステージで飲料を提供しました。

<Cafe>

食堂にてカフェ「New-rON」を開きました。

料理は、ナポリタン、ドライカレー、シーフードピラフの3種類、デザートは、ブラウニー、豆花、カクテルドリンクの3種類を提供しました。連日行列ができ、売り切れが出るほど、芸工生と来場者で賑わいました。



映像によるまちづくり(第15回名古屋市立大学映像研究室上映会)活動報告

代表者：森下稀菜

期間：2024年2月18日

報告：

2024年2月18日に東文化省劇場にて映像研究室の上映会を行いました。上映会では今年度卒業する学生の卒業作品や実習作品、低学年メンバーを中心に制作した研究室作品などを上映し、会場と並行してYouTube上で同時配信を行いました。当日は出演者や学校関係者、ポスターやフライヤーを見てきてくださった方、配信を見てくださった方など150名ほどのお客様に上映会をご覧いただき、たくさんの意見を頂戴することができました。今回頂いた生の声を次の作品作りに活かしていきたいと思っております。



水野みか子先生最終講義

代表者：井上 英章

期間：2024年3月16日

報告：

芸術工学部大講義室にて、50人ほどの方がご来場され、盛大に開催できました。その後、食堂にて茶話会も開催し、水野先生を囲んで、和やかに懇親されていました。



卓展2024の活動報告

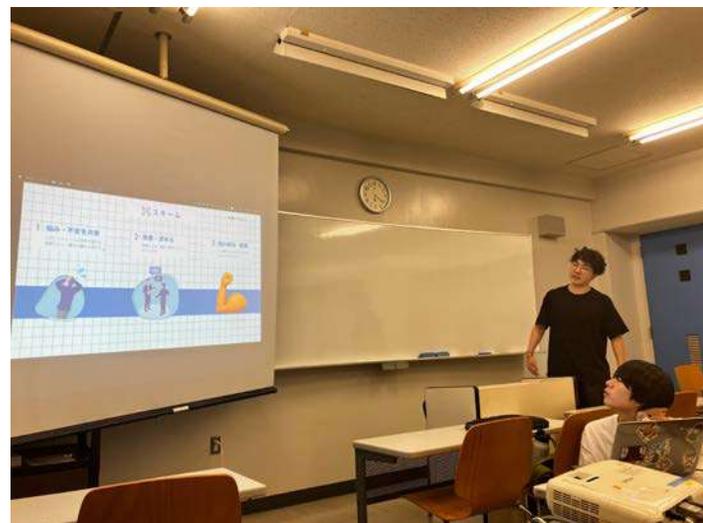
代表者 : 高橋悠夏

期間 : 2024年8月16日(金)～18日(日)

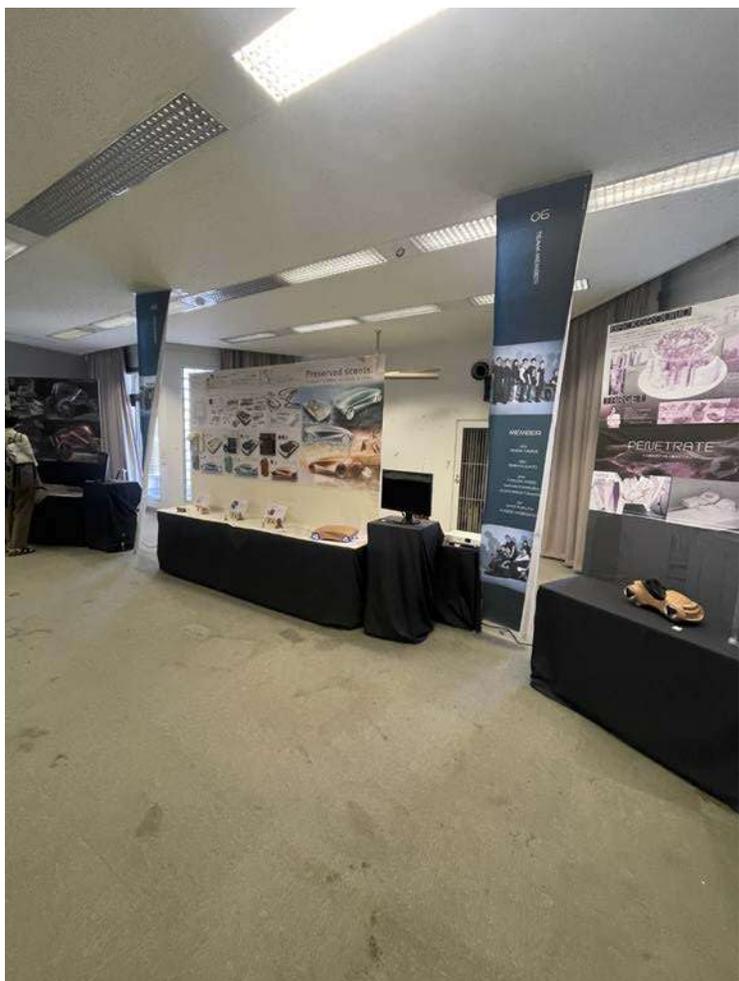
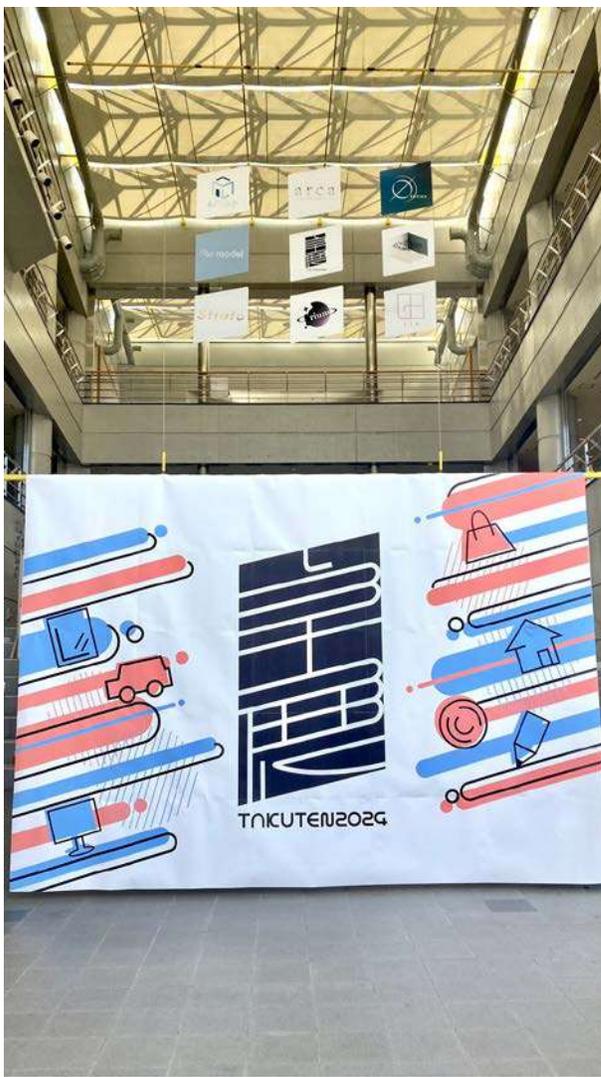
報告 :

卓展は名古屋市立大学芸術工学部の学生による作品展示会です。参加者が円卓を囲むように集まり、話し合っって作品を制作することから「卓展」と呼ばれます。4年生をリーダーとして今年7つのデザイン領域から8つの卓が開かれ、学科、学年の垣根を越えて制作に取り組みました。展示会は8/16～8/18に開催され、3日間で1,114名の方にご来場いただきました。卓ごとに展示のコンセプトやバナーが4年生を中心にしっかりとディレクションされており、非常にわかりやすく多くの方にお楽しみいただけた展示会になったと感じております。これは萱光会様のご協賛があつてこそ成し遂げられました。本当にありがとうございました。

活動写真



展示写真



プレプレ企業実習・プレ企業実習の活動報告

代表者：大野新平

期間：2024年5月3日(金)～5日(日)、2024年9月16日(月)～21日(土)

報告：

2,3年生が企業インターン実習などに向けて、課されたテーマについて数日間の制作活動を行なった。最終日には4年生運営のもと、OBOGを招いて作品の講評会を行なった。



4 広報活動の報告

・会報発行

9月発行。学生サークル「CONE」に制作を依頼。5月より制作を依頼した。

なお、メールアドレスを登録している会員にはメールにて告知し、萱光会ウェブサイトへアップされているpdf版へのリンクを張っている。住所のみ登録の会員には従来通り印刷物を郵送。

会員が増えるに従い配布物のコストが年々増加していることから前号よりこのような形をとることになった。

会報第14号

https://geikou.jp/blogtop/wp-content/uploads/2024/08/kaihou_14_2024_09.pdf

・webサイト

運営・保守(9期生花井雅敏さんに依頼。毎年2月に契約更新)

芸エコネットを公開したことで、保守費用が増加した。

・SNS

運営するFacebookおよびtwitterアカウントで下記の広報活動を行った。

活動助成対象の会員活動の広報

会員から依頼の告知

大学事務局から依頼の告知

会員の活動報告にあたるツイートのリツイート

芸エコネット新着ページの告知

など

もっと活性化するべきと考えている。情報収集の方法を模索している。

5 交流活動の報告

・クロストーク

CONEに制作を依頼。デザイン情報学科14期卒の新谷陸さんにオンラインでのインタビューを実施。会長平野が間を取り持ちつつ、在校生が原稿を作成。仕事における写真や実績の掲載許可をいただき次第公開予定。

・萱光建築賞

毎年活動助成を行ってきた萱光建築賞の主宰である寺嶋が理事に就任したため、昨年度より萱光会の交流事業として開催している。

(以下、寺嶋のFacebookの投稿より引用)

”OBOG賞が2/24に開催されました。

今年は出展者以外の学生や先生方も参加され、参加者が70名を超える賑やかな会になりました。

(内訳は、4年生の出展者14名、院生・下級生30名、卒業生15名、先生方が3名、その他10名)

5時間の審査の結果、以下の方が賞を受賞されました。

1位: 山本さん(ポッケ ミツケ ~きょうだい児と不登校児のための1kmの居場所~)

2位: 細川さん(オケアヌスの表情)

3位: 柏山さん(第6次産業の可視化 -豪雪地帯における林業施設とワイナリーの提案-)

学生賞: 細川さん(同上)

受賞された案への解説は他のOBOGがされると思うので、個人的に気に入った作品として2点。

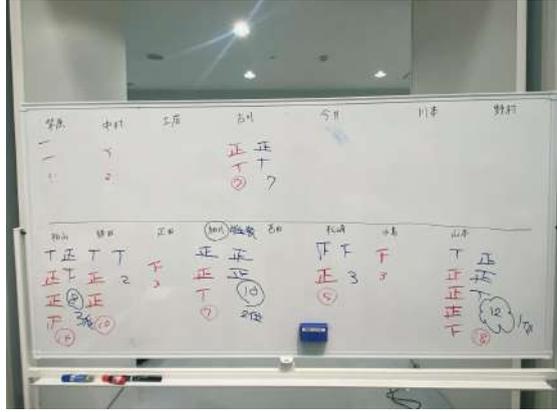
古川さん案(今池回廊-文化を繋ぐ立ち読みロード-)の持つ建築のサイズ×密度のありそうでなかった関係(デカイけどスカスカ)は、これからの地域との関わりや外部空間の居場所が発見できそうで可能性を感じました。

柴原さん案(まちを絵にする丘端)も、設計の態度(地域の魅力を自身の視点で発掘して丁寧に設計する)としてはとても共感しました。風景と窓の関係に加えて、視点場となる内部空間のプロポーションやコンディションまで提案されるとさらに良い案になりそう。

全体として、ちゃんと設計する事を出展者も卒業生も大事にしている事が名市大芸工らしくて良いなと思いつつ、もう少し新しさとかそれぞれの好み・興味も交えて議論したらもっと刺激的なイベントになりそうだなと。

今年で8回目のOBOG賞ですが、名市大芸工の文化として根付いてきた実感がもてた回でした。

懇親会は写真撮り忘れるくらいの盛り上がりでした。交流の機会があるのは大事ですね。”





2023年度 名古屋市立大学芸術工学部
建築都市デザイン学科の卒業生が選ぶ卒業制作賞

萱光建築賞

2024年2月24日(土) 13:00~ @市民ギャラリー英田

日時
2024.02.24(土)
13:00~17:00 学芸部マゼリシヨシ
17:00~18:30 観覧受付、鑑評・表彰
19:00~ 懇親会(予定)

場所
市民ギャラリー英田4F

賞
萱光建築賞1名、優秀賞2名、学生賞1名

審査員

田中謙輔	CAパートナー、3期生
田中亮平	CA(Shinwa)代表、3期生
松田智哉	名古屋建築設計事務所、6期生
上野勲子	伊藤組建築設計事務所、3期生
藤谷康昭	CAソニアソシエイト、8期生
三田村聡	村本工務店、10期生
鈴木裕史	CA、10期生
寺島純哉	CA、10期生
多田智基	多田智基建築設計事務所、11期生
久保謙隆	CA、11期生
星月大地	CA、11期生

卒業生から選出される審査員です。
お申し込みの際は必ず、ぜひご参加下さい。

・芸エコネクト

現在登録件数22件。さらに積極的な広報が必要であるとする。

6 今年度決算について

2024年度 萱光会 決算報告書

自 2023.10.01
至 2024.09.30

収入の部

	金額(円)
昨年度繰越金	13,039,073
新規会員入会金	2,040,000
利息	1,045
収入合計	15,080,118

支出の部

事業名	金額(円)
総会・代議員会	247,432
広報	370,546
活動助成	721,000
クロストーク	1,130
交流事業	277,374
事務局経費	217,850
その他	48,750
支出計	1,884,082
次期繰越金	13,196,036
支出合計	15,080,118

上記の通り報告いたします。

2024.10.2
萱光会理事 白川勝悟

2024年度 萱光会 決算報告書明細

収入の部		金額	日付	入金先	金額	明細	
昨年度繰越金		13,039,073	2023.10.01	通帳1	8,042,226		
			2023.10.01	通帳2	4,993,089		
			2023.10.01	現金	3,758		
新規会員入会金		2,040,000	2024.05.17	通帳1	2,040,000	入会金・会費@20,000円×102人	
利息		1,045	2024.02.19	通帳1	34		
			2024.08.19	通帳1	636		
			2024.02.19	通帳2	21		
			2024.08.19	通帳2	354		
払い戻し助成金		0			0		
収入合計		15,080,118			15,080,118		
支出の部		金額	日付	支出先	金額	内容	支払い元
総会・代議員会	交通費	0					
	消耗品	0					
	通信費	247,432	2023.10.11	白川勝悟	2,080	レンタルwifi立替	通帳1
			2023.10.15	白川勝悟	2,338	zoom有料プラン立替	通帳1
			2023.11.02	株式会社プロテクションズ(ラクス)	128,761	ハガキ印刷および郵送代	通帳1
			2024.09.21	平野佑典	114,253	ハガキ印刷および郵送代(ラクスル 立替)	通帳1
	会議費	0					
	人件費	0					
小計		247,432					
広報	会報制作費	40,000	2024.09.07	CONE イイヤマメイ	40,000	会報制作謝礼	通帳1
	印刷費	25,500	2024.05.10	白川勝悟	20,000	CONE卒業式配布資料作成謝礼(立替)	通帳1
			2024.08.28	白川勝悟	5,500	会報印刷費(プリントバック立替)	通帳1
	人件費	0					
	通信費	63,464	2024.08.28	白川勝悟	63,464	会報印刷DM費(ラクスル 立替)	通帳1
	Web関連費	241,582	2024.02.08	白川勝悟	231,000	geikou.jp管理(～25年1月)及びサーバー更新(立替)	通帳1
			2024.04.10	白川勝悟	6,600	geikou.jpサーバー使用料(立替)	通帳1
			2024.05.10	白川勝悟	3,982	geikou.jpドメイン更新料(立替)	通帳1
小計		370,546					
活動助成		721,000	2024.02.14	映像によるまちづくり	83,000	映像サークル上映会	通帳1
			2024.02.15	井上英章	88,000	鈴木賢一先生最終講義	通帳1
			2024.05.22	白川勝悟	200,000	卓展(立替)	通帳1
			2024.07.26	白川勝悟	200,000	芸工祭(立替)	通帳1
			2024.09.16	大野新平	150,000	プレプレプレ企業実習	通帳1
小計		721,000					
クロストーク		1,130	2024.04.07	白川勝悟	1,130	googleworkspaceアカウント(クロストーク収録)	
小計		1,130					
交流事業	人件費	0					
	交通費	96,600	2024.09.24	寺嶋利治	96,600	萱光建築賞交通費立替	通帳1
	交際費	0					
	消耗品	15,774	2024.09.24	寺嶋利治	15,774	萱光建築賞副賞(書籍)代立替	通帳1
	通信費	0					
	web関連費	165,000	2023.11.28	白川勝悟	165,000	芸工コネクトページ制作(立替)	通帳1
	諸会費	0					
小計		277,374					
事務局経費	消耗品	0					
	人件費	202,250	2023.11.19	岡本幸子	10,000	監査報酬	通帳1
			2024.09.24	寺嶋利治	10,000	事務局運営手当	現金出納帳
			2024.09.24	白川勝悟	120,000	事務局運営手当	通帳1
			2024.09.30	平野佑典	62,250	事務局運営手当	通帳1
	交通費	600	2023.12.14	白川勝悟	600	駐車料金(小木曾さん面会)	通帳1
	通信費	0					
	会議費	0					
	謝礼	15,000	2024.04.01	白川勝悟	5,000	産業25期生名簿作成謝礼(大橋彩音 立替)	通帳1
			2024.09.06	白川勝悟	5,000	情報25期生名簿作成謝礼(宮内彩璃 立替)	通帳1
			2024.09.07	山本明里	5,000	建築25期生名簿作成謝礼	通帳1
小計		217,850					
その他	手数料	6,050	2023.11.02	三菱東京UFJ銀行	770	振込手数料・圏ネットプロテクションズ	通帳1
			2023.11.19	三菱東京UFJ銀行	440	振込手数料・岡本幸子	通帳1
			2024.02.14	三菱東京UFJ銀行	770	振込手数料・映像によるまちづくり	通帳1
			2024.02.15	三菱東京UFJ銀行	440	振込手数料・井上英章	通帳1
			2024.09.07	三菱東京UFJ銀行	770	振込手数料・山本明里	通帳1
			2024.09.07	三菱東京UFJ銀行	770	振込手数料・イイヤマメイ	通帳1
			2024.09.16	三菱東京UFJ銀行	440	振込手数料・大野新平	通帳1
			2024.09.24	三菱東京UFJ銀行	440	振込手数料・寺嶋利治	通帳1
			2024.09.24	三菱東京UFJ銀行	440	振込手数料・白川勝悟	通帳1
			2024.09.30	三菱東京UFJ銀行	770	振込手数料・平野佑典	通帳1
	雑費	42,700	2024.03.08	白川勝悟	42,700	卒業式贈呈花束白川立替	通帳1
小計		48,750					
支出合計		1,884,082			1,884,082		

次期繰越金 (収入合計) - (支出合) 13,196,036

7 新年度の取り組みについて

・事務局運営 後任について

任期2年に対し、現理事の体制は5年経過しているが、後継者候補がない。また、募集する方法も決めかねている状況。とくに若手会員の参加には、若手の理事が必要であると考え

る。
会員にハガキおよびEメールを送付し、立候補を募ることも検討したい。

・活動助成について

現状の方針に変更なし。

・広報事業 会報について

CONEと引き続き連携して年1回6～7月頃刊行の予定。
内容が定型化しつつあり、新しい企画を盛り込みたい。

・広報事業 SNSについて

とくに若年会員へ向けて、同窓会の存在を身近に感じてもらうための即効性の高い活動と捉えている。

理事から能動的に探す情報は知人(学年が近い会員)に限られるため、幅広い世代の活動を広報したいが、現状では偏りがち。
CONEと協力できないか模索する。

・交流事業 芸エコネクトについて

引き続き登録数を増やすべく浸透を図る。

・交流事業 クロストークについて

早々に公開できる見込。サークル「CONE」と連携し、来年度も定期的にアップする予定。

・交流事業 東京支部について

以前、東京で集まる企画があればうれしいという声が東京在住の会員からあった。なんら具体的に動くことはできていないが、引き続き検討したい。

8 質疑・応答

9 新年度予算案について

2025(令和7)年度 萱光会予算案

2024.10.20

萱光会理事

項目	内容	金額	備考
前年度繰越金	前年度からの繰越金	13,196,036	前年度繰越金
新規会員収入	会費 ¥ 20,000×募集定員100名	2,000,000	2024年度入学生分・学部生（見込）
新規会員(院生)		0	
合計		15,196,036	

事業名	内容	金額	備考
総会	委員交通費、当日雑費	150,000	参考：R6総会案内ハガキ代 ¥ 114253
広報	会報作成・印刷・発送、web管理	400,000	参考：R6web管理費 ¥ 231000
事務局運営費	人件費、消耗品費 等	250,000	東京地方労働組合評議会が公表の調査結果に基づき人件費手当 ¥ 1,500/hを基準とし算定する見込 監査報酬は1万とする。
活動助成	芸工祭や上映会、展覧会、個展等への助成	900,000	
交流事業	現役生との交流イベント等	200,000	
その他雑費	退官教員への記念品、銀行手数料等	100,000	
支出計		2,000,000	
次年度繰越金		13,196,036	
合計		15,196,036	