

名古屋市立大学芸術工学部同窓会・萱光会
2021年度代議員会資料

2022/2/13
萱光会理事会

議題

- 1 活動助成の報告
- 2 広報活動の報告
- 3 現理事退任の報告
- 4 前年度決算について
- 5 新年度予算案について
- 6 理事会のこれまでとこれからの動きについて

萱光会 活動助成 報告書

名古屋市立大学芸術工学部同窓会 萱光会 会長 様

申請日：令和3年 1月 20日

1. 報告者

報告代表者名 水野みか子
所属・職名 芸術工学研究科長
連絡先 電話 052-721-1225 FAX 052-721-3110
e-mail mikakom@sda.nagoya-cu.ac.jp

2. 事業の期間または行事等の開催日

令和2年 12月 30日

3. 支援を受けようとする活動の名称

書籍「芸術工学への挑戦2 人と世界との間を繋ぐインタラクシオンデザイン」の出版

4. 活動の報告（概要や感想など）

芸術工学部の卒業生、教員、在学する大学院生が1章ずつ担当し、分野横断型のインタラクシオンデザインの実践と研究を紹介する書籍を出版した。編集長の大坪牧人先生の前書きも力強い。書籍「芸術工学への挑戦2 人と世界との間を繋ぐインタラクシオンデザイン」の書き下ろし原稿は芸術工学の今を伝える本となった。関係大学、企業、同窓会等への寄贈も行いつつある。

5. 萱光会会員の参加人数

14名(教員7名、在学生1名(卒業生でもある)、卒業生5名、ゲスト1名)

6. 助成交付金額

240,000円

7. 助成金の使途の概要

出版経費(899,800円)の一部

萱光会 活動助成 報告書

名古屋市立大学芸術工学部同窓会 萱光会 会長 様

報告日：令和 3 年 2 月 19 日

1. 報告者

報告代表者名：寺嶋 利治（てらしま としはる）

所属・職名：名古屋市立大学大学院 芸術工学研究科 建築都市領域 助教

卒業生の場合は卒業年次とゼミの担当教員名：2011 年 3 月修了 久野紀光准教授

連絡先 電話 080-6905-6864 FAX なし

e-mail toshi.terashima@gmail.com

2. 事業の期間または行事等の開催日

2021 年 2 月 20 日（土）

3. 支援を受けようとする活動の名称

萱光建築賞（建築系卒業制作 OBOG 賞）

4. 活動の報告（概要や感想など）

昨年までに引き続き、16 期生の卒業制作展で第 4 回目の萱光建築賞のプレゼンテーション・審査が 2020.2.22（土）に行われました。

今年の審査委員は下記の 12 名の OBOG に参加頂きました。

良知 康晴（第 3 期生）※交通費支給

佐久間周一（第 4 期生）

田中 亮平（第 5 期生）※交通費支給

水谷 夏樹（第 7 期生）

磯谷 直昭（第 8 期生）

酒井 千草（第 9 期生）

鈴木 悟史（第 10 期生）※交通費支給

寺嶋 利治（第 10 期生）

村越 怜（第 11 期生）※交通費支給

久保井 聡（第 13 期生）

望月 大地（第 13 期生）※交通費支給

鏡 亮太（第 18 期生）※交通費支給

出展学生は 10 名。1 作品毎にじっくりと議論を行いました。

審査はポスターセッションとし、1 作品あたり、発表 5 分／講評 12 分として進行。

その後、1 次審査（持ち点 3）を行い 2 次審査に進出する作品を選抜。このタイミングで学生にも投票を行って頂き、学生賞を決定。

2 次審査では、作品毎に推している OBOG からの応援コメントや提案の意義、追加質疑応答を経て OBOG の選ぶ 1 位～3 位の作品を決定しました。

1 次審査の結果、2 次審査に進出した作品は下記の 5 作品。

- ・裏に住む 一宮せんい団地における暮らしの提案（村上沙也）：12 票
- ・本をシェアする暮らし 地域型図書館の提案（竹内真奈）：5 票
- ・Higashiyama Culture Valley（村西凱）：4 票
- ・富士吉田染色工房（廣瀬敬）：3 票
- ・和解（本田隼人）：7 票

学生賞は、得票 5 で廣瀬敬さんの「富士吉田染色工房」が獲得しました。

2 次審査の結果、2020 年度の萱光建築賞受賞作品は下記となりました。

- 1 位：裏に住む 一宮せんい団地における暮らしの提案（村上沙也）：14 票
- 2 位：和解（本田隼人）：9 票
- 3 位：Higashiyama Culture Valley（村西凱）：4 票

卒業生と審査委員への相乗効果を期待して、OBOG 賞を継続・他学科への拡張を行って
いけるとよい文化になるのではないかと思います。

出展学生・OBOG へのアンケートは、添付資料の通り。

5. 萱光会会員の参加人数

OBOG：12 人

学生：15 人（内、出展者 10 名）

その他：10 人（内訳は、一般来場者、大学関係者、審査員以外の OBOG など）

合計：37 人

6. 助成金の交付金額

17.5 万円

7. 助成金の使途の概要

交通費：15 万円（名古屋～東京 or 横浜 or 大阪 or 福岡 間）

賞品：2.5 万円（内訳 書籍：1.8 万円、印刷費・雑費：0.7 万）

※詳細は添付の領収書による

※印刷費・一部の雑費は、職場での印刷・職場物品の使用のため、領収書なし。

8. 審査風景



以上

萱光会 活動助成 報告書

名古屋市立大学芸術工学部同窓会 萱光会 会長 様

報告日：令和 3 年 2 月 19 日

1. 報告者

報告代表者名：寺嶋 利治（てらしま としはる）

所属・職名：名古屋市立大学大学院 芸術工学研究科 建築都市領域 助教

卒業生の場合は卒業年次とゼミの担当教員名：2011 年 3 月修了 久野紀光准教授

連絡先 電話 080-6905-6864 FAX なし

e-mail toshi.terashima@gmail.com

2. 事業の期間または行事等の開催日

2021 年 2 月 12 日～2 月 28 日 ギャラリートークは、2 月 20 日

3. 支援を受けようとする活動の名称

萱光建築展（建築系 OBOG 展）

4. 活動の概要

建築系の卒業生の現在の活動を展示する「OBOG 作品展」を開催した。竣工物件からアンビルドの計画までの作品を題材に、在校生と卒業生といった枠組みを超えた活発な議論をおこない、これからの建築や都市を考えていくキッカケとなることを期待した。本稿では展覧会の概要とギャラリートークの様子について報告する

5. 活動の報告（出展者と会場の様子など）

謡口志保（1 期生,ウタグチシホ建築アトリエ）

良知康晴（3 期生,CAn）

田中亮平（5 期生,G ARCHITECTS STUDIO）

水谷夏樹（7 期生,水谷夏樹建築設計事務所）

磯谷直昭（8 期生,CAn）

酒井千草（9 期生,FULL POWER STUDIO）

鈴木悟史（10 期生,CAn）

寺嶋利治（10 期生,ボンドアーキテクト）

久保井聡（13 期生,KuMo Lab.）

望月大地（13 期生,KuMo Lab.）

大熊敏佳（15 期生,CAn）

坂田佳隆（17 期生,CAn）

A. 展覧会

展覧会の様子は、下の写真の通り。



写真 1：展示全貌



写真 2：謡口氏の展示（マンションのリノベーション）



写真 3：CAn の展示（広島の小中一貫校）



写真 4：CAn の展示（豊川の交流会館）



写真 5：田中氏の展示（アートイベントの休憩所）



写真 6：水谷氏の展示（瀬戸の戸建住宅）



写真 8：寺嶋氏の展示（熊本の木材加工場）



写真 9：寺嶋氏の展示（茨城の飲食店）



写真 10：KuMo Lab. の展示（道後の交流拠点）

B.ギャラリートーク

2/20（土）に開催されたギャラリートークでは、出展作品を題材に、卒業生それぞれが「いま建築をつくるときに考えていること、大事にしていること」をテーマにディスカッションを行なった。議論の中で印象的だった点は、卒業後の経歴は異なるが出自を共にする OBOG たちが、それぞれに学生時代に得た学びと実践を紹介しながらも、同時に現在の活動の経験から得た自身の思想を織り交ぜながら、意見を交わしていたことである。

C.最後に

展覧会とギャラリートークを通して、出展した卒業生は、自身の活動をまとめるきっかけと他者と意見を交わす機会を得た。在校生は、卒業後の進路の一例として具体的なイメージを得た。また、本活動は今年度が初回となるが、将来的には建築系に留まらず他 2 学科の卒業生を交えた学部全体のイベントとして発展することを望む声が多く聞かれた。



写真 11：ギャラリートークの様子



写真 12：集合写真

6. 萱光会会員の参加人数

OBOG：12 人

学生：15 人（ギャラリートーク時）

教員：10 人

その他：50 人程度（一般来場者、在校生など）

7. 助成金の交付金額

4.5 万円

8. 助成金の使途の概要

謝金：4.5 万円（OBOG 賞の予算からも支出している。5,000 円／人）

以上

萱光会 活動助成 報告書

名古屋市立大学芸術工学部同窓会 萱光会 会長 様

申請日：令和 4 年 1 月 29 日

1. 報告者

内藤 里妙

建築都市デザイン学科 3 年

連絡先 電話 080-4210-5591

e-mail komokana1119@icloud.com

2. 事業の期間または行事等の開催日

企画配信：令和 3 年 10 月 23 日(土)～10 月 24 日(日)

展示期間：令和 3 年 10 月 23 日(土)～10 月 31 日(日)

3. 支援を受けようとする活動の名称

芸工展

4. 活動の報告（概要や感想など）

今年度は新型コロナウイルスの影響を考慮し、オンラインでの展示会「芸工展」を開催しました。思い出を残すという意味でのカメラのフラッシュ、輝く、駆け抜ける、元気のあるという意味を込めて「FUIIUSH」をテーマとしました。厳しい状況に負けずに、芸工生が作品の展示や企画運営を通して元気に輝いて活躍して欲しい、思い出を作って欲しいという思いで進めてきました。

オンラインでの開催ということで、会場部ではバーチャル上で学校を再現し、装飾や作品展示、オンライン模擬店の企画運営を行いました。みんなの思い出写真を使ったモザイクアートやバーチャル空間を案内するサインをデザインし、装飾を行いました。「FUIIUSH」のテーマカラーである緑やカメラや写真をモチーフにし、全体的に統一感のあるものを作り上げることができました。ステージ部署と映像部署は共同で、面白い企画動画を撮影して動画サイトにアップし、芸工展を盛り上げました。広報部では HP や映像、学内用のパンフレット、ポスターなどの制作にあたり、芸工展の PR に力を入れました。グラフィック部署では例年通りオリジナルグッズの販売も行いました。

当日はオンラインならではの気軽さから、多くの方にネット上から参加していただけたと思います。初めてのことで壁にぶつかることもありましたが、多くの方々の協力もあり、オンラインの特徴を活かした良い行事となったと思います。

また、芸工展では、部署の企画内容や仕事量の増減など、変更点が多くありました。芸工展の運営方法、芸工祭の運営方法どちらもしっかりと引き継ぎを行い、今後の芸工祭の発展につなげていきたいと思います。

5. 萱光会会員の参加人数

150 人

6. 助成金の交付金額

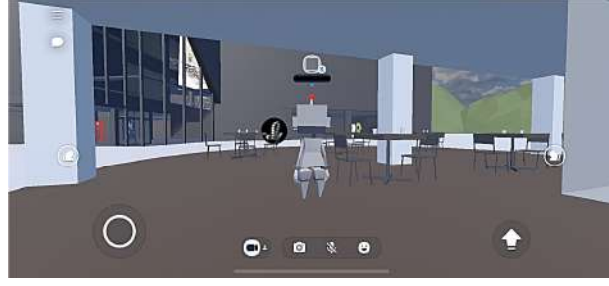
80,000 円

7. 助成金の使途の概要

芸工展2021決算書		会計：内藤里紗	
支出:部署	金額	内訳	金額
会場	62,313	ディレクション	59,397
		ワークショップ	2,916
グラフィック	121,386	ポスター・パンフレット	107,877
		手数料・郵送料	8,350
		備品	5,159
グッズ	139,747	材料費	138,448
		手数料・郵送料	1,299
映像	4,572	小道具・飾品	4,572
Web	9,506	小道具・契約料	9,506
ステージ	41,253	企画費用	41,253
景品	78,620	抽選会	78,620
印刷ポイント	0	ポイント代	0
その他	220	返金手数料	220
合計			457,617
収入		金額	
前年度繰越金(利息含む)	296,143		
学友会助成金	150,000		
同窓会助成金	80,000		
協賛金	90,000		
グッズ売上	108,701		
利息	1		
合計	724,845		
収支			
収入	724,845		
支出	457,617		
収支	267,228		

ディレクション	品目	金額
11月16日	キッチン用品	2,099
11月16日	食品	481
11月16日	その他景品	18570
11月16日	その他景品	14506
11月19日	スピーカー	6800
11月24日	クラスク	6001
11月26日	ギフトカード	4000
11月27日	トートバッグ	6930
合計		59,397
ワークショップ	品目	金額
8月20日	染料	1776
8月25日	布	1140
合計		2916
グラフィック	品目	金額
7月14日	ロール紙	3283
7月16日	テープ	332
7月23日	両面テープ	220
10月4日	パンフレット	107877
10月7日	カッター	330
10月8日	のり	664
10月14日	ポスター郵送料	7000
10月28日	封筒	330
11月1日	送料	1350
合計		121386
グッズ	品目	金額
10月8日	コードホルダー	6325
10月11日	キーホルダー	9570
10月13日	パーカー	81389
10月13日	ステッカー	3039
10月13日	缶バッチ	11603
10月15日	リングノート	5610
10月15日	クリアファイル	18951
11月1日	缶バッチ	3260
合計		139747

映像	品目	金額
5月3日	ブルーシート	1097
5月4日	うつるんです	1375
5月4日	駐車料	500
5月7日	駐車料	500
5月14日	印刷代	1100
合計		4572
web	品目	金額
3月13日	ドメイン	1628
3月15日	レンタルサーバー	6600
10月14日	ゲームアセット	1278
合計		9506
ステージ	品目	金額
10月3日	備品	3556
10月3日	備品	1160
10月3日	入場料	2700
10月4日	駐車料	3000
10月4日	駐車料	800
10月4日	飲食	5170
10月4日	備品	986
10月4日	飲食	1134
10月4日	小道具	3435
10月4日	飲食	540
10月4日	飲食	1080
10月4日	小道具	1540
10月4日	飲食	1210
10月4日	飲食	1054
10月4日	備品	488
10月5日	駐車料	1600
10月6日	ガソリン	4000
10月7日	駐車料	2200
10月9日	駐車料	1100
10月11日	駐車料	3600
10月14日	駐車料	700
合計		41253
景品	品目	金額
10月27日	プロジェクター	34680
10月27日	クッション	30360
10月27日	セグウェイ	13580
合計		78620
その他		
11月15日	振り込み手数料	220
合計		220



EVENT イベント

10/23,24の間にクラスターで開催されるイベントです！チェックしてください！



回答を受付中

個別

回答を編集できません

菅光会活動助成報告について、以下の項目をご入力ください。

***必須**

メールアドレス*

huftyh1185@icloud.com

申請時の代表者の名前を教えてください *

水谷航

活動の期間または行事等の開催日＊

2021年2月20日

助成を受けた活動の名称*

映像制作サークル「映像によるまちづくり」の作品等の制作および上映

活動の報告（概要や感想など）＊

毎年様々な映像作品を制作している映像制作サークル「映像によるまちづくり」で、今年も多数の作品を制作し、2月20日に伏見ミリオン座で上映会を行いました。また、今年は新型コロナウイルス対策のため、オンラインでのライブ配信も同時に行いました。初めてのライブ配信ということでしたが大きなトラブルもなく多くの方々に好評いただきました。また、mvの上映の際には同時に生演奏や生パフォーマンスを行い盛り上がりました。今年も例年通りの上映はできませんでしたが、最大限出来る限りのことは出来たのではないかと満足しております。

萱光会会員のリスト（名前と所属、在校生の場合は学科と学年、卒業生の場合は卒業年次・所属ゼミ・担当教員名）＊

【情報環境デザイン学科】

[2年生]

市原佑菜

伊藤杏

各務ほの香

加納大聖

前野春花

[3年生]

一柳ひまり

水谷航

[4年生]

竹内花奈恵

水野富友

山田真由

鈴木雄大

助成交付金額*

120000

助成金の使途内訳 *

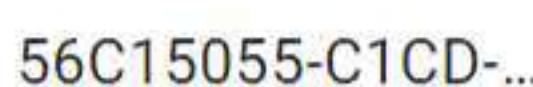
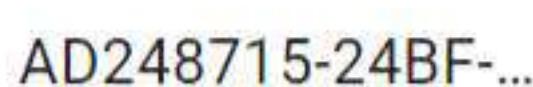
ポスター制作費 1965

LINE配信用設備 37000

配布用お菓子 7830

スウェット 73175

写真をアップロードください (5枚以内) ★





広報活動の報告

1, 会報発行

第12号発行(次ページ参照)

2, SNS

運営するFacebookおよびtwitterアカウントで下記の広報活動を行った。

- ・会員活動の広報
- ・会員から依頼の告知
 フォーム設置による依頼実績:1(10期生 園部陽一郎さん)
- ・大学事務局から依頼の告知
- ・芸術工学部ウェブサイト掲載情報の転載(芸術工学部ウェブサイトへリンク)

会報発行物のWEB移行

これまでは印刷しての郵送のカタチをとっていましたが、今後はできるだけホームページへの掲載&メールマガジンでの配布にしたいと考えております。移行の理由は、住所変更等による郵便物不達の手間と郵送の手間と送料の削減、情報共有の迅速化です。内容は、総会講演会学祭などの案内やホームページ更新のお知らせなど主に情報の共有目的としたものとなります。右QRコードより、ホームページをご覧ください。『芸エクロストーク』の最新情報も掲載しております。



メールアドレス等会員情報の更新

上記方針にともない、今後は会員のメールアドレス収集が重要になります。会員名簿の更新についてはかねてより各年代議員より確認連絡があり、皆さまからのご協力により随時更新を行っております。しかしながら、それでも不明や不達の方もその都度、取りまとめ、各位お願いするのスピード、手間を考えると現実的ではありません。つきましては、公式ホームページより「住所等会員情報の変更フォーム」を再開いたしました。右のQRコードより更新いただけますようお願い申し上げます。



ご意見、ご質問等の受付

ご意見やご質問に関しては、メールや、SNSへのDMでも承っております。また、SNSでは会員の皆様の活躍、近況報告など積極的に広報いたします。過去には展覧会、新製品発表、受賞、求人などを広報してきました。告知したいことがありましたらぜひご連絡ください。

表紙グラフィックについて

デザイン：都築 美苗さん（22期産業イノベーション学科卒業）

コンセプト：今回は「リスタート」というテーマのもと、原点復帰としてシンボルマークの黄・緑を基調としました。また、同じ「黄」の字をもつ「夏草」の新たに花開く様子とその中心から輝く光によって、萱光会（会報）が再び私たちの活動・活躍を発信し私たちを導く存在となることを表現しました。



萱光会

名古屋市立大学芸術工学部同窓会

名古屋市立大学芸術工学部同窓会「萱光会」
令和2年度 決算報告

令和3年4月1日
副会長 白川勝悟

令和2年度の決算を、以下に報告いたします。

収入の部	科目	金額
前年度繰越金		¥9,748,669
新規会員入会金		¥2,040,000
利息		¥86
収入計		¥11,788,755

支出の部	科目	金額
総会・代議員会		6,460
広報		53,220
活動助成		290,377
クロストーク		45,000
交流事業		20,000
事務局経費		119,905
その他		2,860
支出小計		537,822
次年度繰越		11,250,933
支出計		11,788,755

名古屋市立大学芸術工学部同窓会
会報 第12号

発行 令和3年4月
編集・発行 名古屋市立大学芸術工学部
同窓会令和3年度事務局

会報に掲載に欲しい情報・記事等ございましたら、同窓会事務局までお知らせください。会報の編集者も募集しています。

- 公式ホームページ活用の案内
- 卒業終了制作展、OB・OG賞の報告
- 同窓会活動のお手伝い募集
- 70周年記念書籍の紹介
- 新任の先生紹介 ■ 追悼 大坪牧人先生
- 令和2年度決算報告



開催されました!



産業イノベーションデザイン学科および情報環境デザイン学科は、北千種キャンパスの芸術棟で、建築都市デザイン学科は市民ギャラリー矢田にてコロナウイルス感染症対策が取られた上で、卒業修了制作展が開催されました。



また、OB・OG展も2021年2月12日～28日まで管理棟2階連廊下ギャラリーにて開催され、2月20日には建築都市デザイン学科の卒業設計を対象にOB・OG賞の審査会も開かれました。詳しい内容は、後日萱光会HPのクロストークのページに掲載予定です。ぜひご覧ください!



【同窓会活動のお手伝い募集】

同窓会の活動を盛り上げるため、この度サポートスタッフを募集いたします。会員なら卒業生・在校生問わずなどでも参加可能です。とくに学生歓迎!

- 内容別:
- クロストークの企画、インタビュー、文字起こし作業
 - 会報の企画・編集、企画デザイン
 - SNS運営
 - その他事務局業務 ……など

詳しくは、萱光会メールへお問い合わせください!

書籍の紹介!

名古屋市立大学設立70周年記念出版第二弾!

13名の著者が分野横断型
「インタラクションデザイン」の最新線をも
わかりやすく解説



芸術工学への挑戦

「人と世界との間をつなぐインタラクションデザイン」

監修 大坪 牧人
編集 「芸術工学への挑戦」編集委員会
大坪牧人、水野みか子、溝口 正人、向口武志、須大
出版年月 2020年12月
出版社 岐阜新聞社
税込価格 1,980円
装丁 フィルファヴァ・ネダ



第一弾も好評発売中!

芸術工学への挑戦

「人の心と体に挑む環境デザイン」

監修 原田 昌幸
編集 「芸術工学への挑戦」編集委員会
水野みか子、鈴木賢一、溝口 正人、原田 昌幸
出版年月 2020年12月
出版社 岐阜新聞社
税込価格 1,980円
装丁 フィルファヴァ・ネダ

新任の先生紹介!

准教授

神沼 英里先生 Eri Kaminuma



今年4月にデータサイエンス専門の教員として着任致しました。データサイエンスの中でも人工知能(AI)の応用研究が専門です。AIの素材には、生命科学や環境資源のデジタル計測データ、またWEB上のメディアデータを使います。ここ数年は、博士課程大学院生や企業人材・若手教員などの社会人を対象にAI技術を教えてきました。一方で、小学生でもScratchでAIアプリが作成できる時代になり、AIの企画(=デザイン)能力が次のAI革命社会で最重要スキルになると考えています。「芸術」「工学」の両方を学ぶ発想豊かな皆さんからは、面白いワクワクするAIが出てくると期待しています。どうぞ宜しくお願い致します。

特任助教

向井 純子先生 Junko Mukai



3月から大学院芸術工学研究科で、ブータン民家の耐震性向上のためのSATREPSプロジェクトに参画しています。ブータンとの関わりは2001年の内務文化省文化局責任にはじまり、以来十数年、現地の文化や社会的風土に合った文化遺産の在り方を模索しながら、同国の文化遺産行政に携わってきました。今回は、耐震技術の普及に係る日本とブータンの共同研究を通じて、ブータン独自の価値観を大切にされた政策を担う人材を育成し、また日本の皆さんにはそのような多様性やダイナミズムについてお伝えしていきたいです。大学というところに籍を置くのは学生のとき以来で、なにかと物珍しく、これからの2年間でとても楽しみです。どうぞよろしくお願い致します。

訃報のお知らせ

情報環境デザイン領域および情報環境デザイン学科にてプロダクトデザインを担当されました大坪牧人先生がかねてより病氣療養中のところ、2021年1月17日にご逝去されましたので、謹んでお知らせします。

研究棟1階大坪研究室の前に献花台が用意され、萱光会からも献花させていただきます。

2021年度萱光会理事退任報告

会則に定める理事の任期(2年)を満了したことから、下記1名の萱光会理事の退任をご報告します。なお、その他の理事は留任いたします。

記

宮城 真紀さん（13期／都市環境デザイン学科）

以上

2021年度 萱光会 決算報告書

自 2020.10.01
至 2021.09.30

収入の部

	金額(円)
昨年度繰越金	11,250,933
新規会員入会金	2,020,000
利息	97
収入合計	13,271,030

支出の部

事業名	金額(円)
総会・代議員会	58,701
広報	293,799
活動助成	677,342
クロストーク	35,000
交流事業	0
事務局経費	38,212
その他	4,125
支出計	1,107,179
次期繰越金	12,163,851
支出合計	13,271,030

上記の通り報告いたします。

2021.11.27
萱光会理事 白川勝悟

2021年度 萱光会 決算報告書明細

収入の部

	金額	日付	入金先	金額	明細
昨年度繰越金	11,250,933	2020.10.01	通帳1	6,212,485	
		2020.10.01	通帳2	4,992,962	
		2019.10.01	現金	45,486	
新規会員入会金	2,020,000	2021.05.25	通帳1	2,020,000	入会金・会費@20,000円×101人
利息	97	2021.02.22	通帳1	27	
		2021.08.23	通帳1	27	
		2021.02.22	通帳2	22	
		2021.08.23	通帳2	21	
収入合計	13,271,030			13,271,030	

支出の部

部門	費目	金額	日付	支出先	金額	内容	支払い元
総会・代議員会	交通費	0					
	消耗品	0					
	通信費	58,701	2021.03.04	平野佑典	58,701	ハガキ印刷および郵送代立替	通帳1
	会議費	0					
	小計	58,701					
広報	会報制作費	95,579	2021.05.08	株ネットプロテクションズ(ラクスル株)	95,579	印刷および郵送代	通帳1
	印刷費	0					
	人件費	46,000	2021.05.21	森田理沙	20,000	会報編集謝礼	通帳1
			2021.05.21	都築美苗	6,000	会報メイングラフィック制作謝礼	通帳1
			2021.09.30	白川勝悟	20,000	会報発行管理報酬	現金出納帳
	通信費	0					
	Web関連費	152,220	2021.01.14	センチメートル花井	143,000	geikou.jp サイト通年管理(～2022年1月)	通帳1
			2021.05.08	サクラインターネット	5,238	geikou.jp サーバー使用料	通帳1
			2021.09.25	白川勝悟	3,982	geikou.jp ドメイン更新料立替	通帳1
	小計	293,799					
活動助成		677,342	2020.10.15	芸工祭準備委員会	17,342	芸工祭準備	通帳1
			2020.12.04	水野みか子学長	240,000	書籍出版	通帳1
			2021.02.15	萱光建築賞(寺嶋利治)	220,000	建築系OBOG賞/OBOG展	通帳1
			2021.05.18	映像によるまちづくり	120,000	映像サークル上映会	通帳1
			2021.08.01	芸工祭実行委員会	80,000	芸工展	通帳1
	小計	677,342					
クロストーク		35,000	2021.04.14	中尾タイチ	30000	収録/編集謝礼	通帳1
			2021.06.06	田中江里	5000	謝礼金	通帳1
	小計	35,000					
交流事業	人件費	0					
	交通費	0					
	交際費	0					
	消耗品	0					
	通信費	0					
	諸会費						
	小計	0					
事務局経費	消耗品	0					
	人件費	20,000	2021.09.30	白川勝悟	20,000	会計作業報酬	現金出納帳
	交通費	0					
	通信費	412	2021.09.21	日本郵便	412	献本プレゼント郵送代	現金出納帳
	会議費	0					
	謝礼	17,800	2020.12.28	喜納健心(21期代議員)	6,000	21期生名簿作成謝礼	通帳1
			2020.12.28	南谷 諒(21期代議員)	5,600	21期生名簿作成謝礼	通帳1
			2020.12.28	江口友章(21期代議員)	6,200	21期生名簿作成謝礼	通帳1
	小計	38,212					
その他	手数料	4,125	2020.10.15	三菱東京UFJ銀行	110	振込手数料・ナゴヤシリツダイガクゲイ	通帳1
			2020.12.04	三菱東京UFJ銀行	440	振込手数料・ナゴヤシリツダイガクゲイ	通帳1
			2020.12.28	三菱東京UFJ銀行	110	振込手数料・キナケンシン	通帳1
			2020.12.28	三菱東京UFJ銀行	110	振込手数料・ミナミタニリョウ	通帳1
			2020.12.28	三菱東京UFJ銀行	110	振込手数料・エグチトモアキ	通帳1
			2021.01.14	三菱東京UFJ銀行	440	振込手数料・ハナヤマサトシ	通帳1
			2021.02.15	三菱東京UFJ銀行	220	振込手数料・テラシマトシハル	通帳1
			2021.03.04	三菱東京UFJ銀行	220	振込手数料・ヒラノユウスケ	通帳1
			2021.04.14	三菱東京UFJ銀行	220	振込手数料・ナカオタイチ	通帳1
			2021.05.08	三菱東京UFJ銀行	275	振込手数料・サクラインターネット	通帳1
			2021.05.08	三菱東京UFJ銀行	440	振込手数料・カ)ネットプロテクションズ	通帳1
			2021.05.18	三菱東京UFJ銀行	440	振込手数料・エイゾウニヨルマチヅクリ	通帳1
			2021.05.21	三菱東京UFJ銀行	275	振込手数料・モリタリサ	通帳1
			2021.05.21	三菱東京UFJ銀行	110	振込手数料・ツヅキミナエ	通帳1
			2021.06.06	三菱東京UFJ銀行	275	振込手数料・タナカエリ	通帳1
			2021.08.01	三菱東京UFJ銀行	220	振込手数料・ナゴヤシリツダイガクゲイ	通帳1
			2021.09.25	三菱東京UFJ銀行	110	振込手数料・シラカワショウゴ	通帳1
	雑費	0					
	小計	4,125					
支出合計		1,107,179			1,107,179		

次期繰越金 (収入合計)－(支出合計) 12,163,851

[illegible][illegible]

次年度繰越金額 2021.10.01

現金	5,074
通帳1	7,165,772
通帳2	4,993,005
合計	12,163,851

※この項目は、現金出納帳、預金通帳の残高を直接入力することで
明細のミスチェックにもなります。

予算名目	予算総額	業務	予算内訳	作業内訳	経費名目	見込経費	経費算定基準	2022/2/13白川
総会・代議員会(R4年	15	総会・代議員会開催	20	開催の告知(メール)				
				はがきデータ作成	制作費	0.5		
				開催告知(はがき送付)	外注費	10	1300人強、103,320¥ラクスル(R3年度)	
				当日の資料作成(理事)	制作費(理事)	0.5	定額手当	
					小計	11		
					目安合計	11		
広報	50	会報発行(3月、9月の年2回)	24	外注依頼・管理(理事)	管理手当	4	@2万	
				コンテンツ選定(理事)				
				編集	↓			
				レイアウトpdfデータ作成	制作費(謝礼)	4	@2万	
				メール配信				
				郵送会員リスト更新作業	作業費(謝礼)	1	@0.5万	
				郵送会員向け印刷	外注費	12	見込人数と印刷会社価格次第	
				郵送作業	作業費(謝礼)	0	ラクスルで印刷と一括	
				郵送	郵送費	0	ラクスルで印刷と一括	
				打合せ等移動をとまう作業	交通費	1		
					小計	22		
		SNS運営	2	会員からの告知募集、窓口	↓			
				各イベントの告知	↓			
				会員、芸工祭、卓展、名市大のリツ	↓			
				会員アカウントのフォロー	手当or謝礼	2		
					小計	2		
		ウェブページ管理	17.5	外注管理	管理手当	1		
				ウェブ管理・更新	外注費	16.5	見積書/サーバー更新費用2万が追加	
					小計	17.5		
					目安合計	41.5		
事務局運営	20	会合出席	4.5	会合出席	手当	1.5	¥500/h日当¥1500で計算	
				参加費、交通費	参加費、交通費	3		
					小計	4.5		
		会計	1.5	経費精算	↓			
				決算		3		
				各種振込	↓			
				活動助成に関するメール対応	手当	2		
					小計	5		
		名簿管理		名簿管理	入力作業、管理手当	2		
				新代議員会員情報収集	入力作業	3	(住所×2とメアド×2)	
					小計	5		
		ミーティング		ミーティング	手当	1.5	3人参加10回を想定	
					小計	1.5		
		大学事務対応		大学事務対応		2	1案件0.5万	
					小計	2		
					目安合計	18		
活動助成	90	活動助成	90	活動助成	助成金	90	算定基準をもとに決定	
					小計	90		
					目安合計	90		
交流事業	15	クロストーク(年3回)	15	外注管理、段取り(理事)	↓			
				ゲスト選定、アポ取り	手当	3		
				質問リスト	↓			
				インタビュー	謝礼	1.5	@ ¥5000	
				文字起こし	謝礼	3	@ ¥1万	
				ゲスト謝礼	謝礼	1.5	前例にならない@ ¥5000	
				打合せ等移動をとまう作業	交通費	1.5		
				その他(映像制作など)		4.5		
					計	15		
その他発生する業務	10						管理報酬を ¥1,000/hとする	
計	200							

理事会の現状とこれからの活動について

i | 2021年度の活動について

1, 組織についての課題

A, 人材不足(人手不足、大学内との関係希薄化)同窓会継続が危ぶまれる状況

- ・現理事各人の事情により活動が慢性的に停滞
- ・副会長白川が会長平野に代わり業務を遂行
- ・助成金活動は維持、その他の事業および業務は危うい
- ・例年10月末開催の代議員会・総会の大幅な遅れ
- ・代議員選任、名簿収集の難航
- ・1名による長期的資金管理の問題

2, 会員を対象とした活動

A, 助成事業

- ・助成実績2021年度:5件

新規の申請者なし

- ・報告書提出の期限を設定

会報や総会での報告のため、活動報告書提出の期限を設けた。(活動終了から1カ月以内)

B, 広報事業

- ・会報の年2回発行達成できず
- ・引き続きSNS発信強化

とくに若年会員へ向けて、同窓会の存在を身近に感じてもらうための即効性の高い活動と捉えている。

理事から能動的に探す情報は知人(学年が近い会員)に限られるため、幅広い世代の活動を広報したいが、現状では偏りがち。

- ・ウェブサイトに会員活動告知フォーム開設

SNSの活用に併せ、理事側からの情報収集にも限界があり、また情報の偏りが起こることから会員からの情報提供をより容易にするため萱光会webサイトに活動告知フォームを設けた。会員の積極的な活動参加意識を醸成する狙いも。

C, 交流事業

- ・クロストークの年3回更新達成できず

2件着手したものの公開まで至らず継続中

D, 名簿管理

- ・22期生(2021年3月卒業)代議員を選任

うち1名連絡取れず

2名については名簿作成依頼中

- ・23期生(2022年3月卒業予定)代議員未定

一旦接点のある学生に相談したものの有耶無耶に

3, 全学同窓会としての活動

A, 入学式、卒業式

コロナ感染対策のため同窓会の出席は無し

B, 交流会

-

C, 70周年記念事業実行委員会

・大学事務局より記念映像への会員出演の依頼(1期生小川直茂さんを紹介)

ii | 今後の活動について

・新会長および理事の募集

適任者の補充および交代の必要を強く感じる。幅広い世代からの参加、大学内部と関わりある人材が理想である。

今後、SNSやウェブサイト、直接の打診などで新任者を募る予定。

スムーズな委譲、運営のために前理事若干名が一年留任し新理事の指導役として活動するのが望ましい。

・活動助成の申請呼びかけ

同窓会活動の核心部分は名簿管理と活動助成であると捉えている。

活動助成のさらなる積極的な活用が同窓会の存在意義を高める。

・会員の積極的な参加意識の醸成

会員は会費を支払った顧客であるという誤解がある(ex.営利活動を萱光会が広報したことについて疑問視する声があった等)。

同窓会の運営に問題がなかったわけではないが、同窓会はいわばサークル活動(法人格のない任意団体)であり、会員の積極的な参加が不可欠である。

今後の状況改善において、同窓会活動の認知、会員の関心を高めることは必要不可欠であり、目下広報活動に力を入れていきたい。

・OB、OG、学生への積極的な協力依頼

人材確保に限らず、会員の参加意識醸成に不可欠であると考え。体勢が整い次第行っていく。

・謝礼・報酬について

責任をもって業務を遂行するために、前年度より理事の運営および会員の活動協力への謝礼・報酬を明文化し運用してきたが、その効果は十分に発揮されなかった。

締切厳守など、管理を徹底するほうが効果が高いように見受けられる。

しかしながら、少なくとも謝礼・報酬は後任の動機付けにも必要と考え、引き続き実施していく。

理事の作業量を可視化するため工数を記録。(末ページ参照)

・事務局運営一代議員選任、名簿管理の状況改善

現役学生との関係が構築できていない中、同様の方法を続けても改善の見込みがない。名簿管理は同窓会の根幹にかかわる活動であり、早急に改善が必要。

芸術工学部事務へ協力を打診予定。

・事務局運営一会員告知のオンライン化

昨年度より継続し、メール通知が可能な会員はメールに移行、その他の会員は郵送で通知
総会案内等でメールアドレス収集を呼び掛け。
予算的に余裕がある限り、郵送も並行して行う。

・広報活動—**SNS**のさらなる活用

以下の定期的な呼びかけ。月1回など、ルールを検討予定。

会員活動情報提供

会員名簿情報更新

助成申請

・広報活動—**SNS**投稿のガイドライン

トラブルにならないよう細心の注意を払いながら、積極的な運営を目指す。

・現状可としている内容

直接の許諾はないものの公知の情報

(ex.フォロー関係かつ鍵アカウントではないツイートのリツイート)

営利目的の内容

・現状不可としている内容

会員本人と断定できない情報

本人の公知となることへの許諾が不確かな情報

会員が不許可としたもの

今後、会員の反応・意見を取り込みながら運営していきたい。

・理想は**MAGAZINE**

名簿管理や活動助成といった基幹の活動はこなしただ、

広報活動や交流活動は、DIYで”ZINE”を制作するように、またはウェブマガジンのように、幅広く
会員により自由に、楽しくコンテンツを持ち寄っていただくのが理想。

白川 日付\名目→	決算	代議員会資料作	代議員会出席	活動助成に係る工数記入表作成	報酬レート決め	webミーティング	総会出席	振込	web外注管理	大坪先生計報	クロストーク2月	スタッフ募集原簿	70周年記念事業	会報	名簿管理	クロストーク6月	SNS	事務対応	総会お知らせ
10/1	0.5																		
10/15				0.5															
10/16			1																
10/20			1																
10/23			0.5																
10/25				3.5															
10/28				0.5	0.5														
10/30						0.5													
11/1						0.5													
11/5							2												
11/6							2												
11/7							1												
12/3							1												
12/4				1															
12/7				0.5															
12/9				0.5															
12/13								1.5											
12/28									1										
1/8									0.5										
1/17							1.5												
1/18										1									
1/20											0.5								
2/3												0.5							
2/5												0.5							
2/10				1								1							
2/17												1							
2021/2/20												4							
3/17												4							
3/30												3							
4/14												3							
5/16							2												
5/18				0.5															
6/6												0.5							
6/8													0.5						
6/10													0.5	0.5					
6/16													0.5						
6/18													0.5						
7/1																1			
7/3																0.5			
7/20																	1		
7/22									0.5							1.5			
7/27									1							0.5			
8/25																1.5			
8/26																1			
8/27															1	1.5			
8/28																2			
8/29																	2		
8/30																0.5			
9/2																0.5		0.5	
9/6																1			
9/8															0.5				0.5
9/17			0.5																
9/18																4			
9/24																		0.5	
9/28																			0.5
時間合計	70.5																		