

開催されました!



産業イノベーションデザイン学科および情報環境デザイン学科は、北千種キャンパスの芸工棟と工場棟で、建築都市デザイン学科は市民ギャラリー矢田にてコロナウイルス感染症対策が取られた上で、卒業修了制作展が開催されました。



また、OBOG展も2021年2月12日～28日まで管理棟2階廊下ギャラリーにて開催され、2月20日には建築都市デザイン学科の卒業設計を対象にOBOG賞の審査会も開かれました。詳しい内容は、後日萱光会HPのクロストークのページに掲載予定です。ぜひご覧ください!



【同窓会活動のお手伝い募集】

同窓会の活動を盛り上げるため、この度サポートスタッフを募集いたします。会員なら卒業生・在校生問わずどなたでも参加可能です。とくに学生歓迎!
内容例:

- クロストークの企画、インタビュー、文字起こし作業
 - 会報の企画・編集、誌面デザイン
 - SNS運営
 - その他事務作業
- …など

詳しくは、萱光会メールへお問い合わせください!

書籍の紹介!

名古屋市立大学設立70周年記念出版第二弾!

13名の著者が分野横断型

「インタラクションデザイン」の最前線を

わかりやすく解説



芸術工学への挑戦

「人と世界との間をつなぐインタラクションデザイン」

監修 大坪 牧人

編集 「芸術工学への挑戦」編集委員会

大坪牧人、水野みか子、溝口 正人、向口武志、埜大

出版年月 2020年12月

出版社 岐阜新聞社

税込価格 1,980円

装丁 フィルフォヴァ・ネダ



第一弾も好評発売中!

芸術工学への挑戦

「人の心と体に挑む環境デザイン」

監修 原田 昌幸

編集 「芸術工学への挑戦」編集委員会

水野みか子、鈴木 賢一、溝口 正人、原田 昌幸

出版年月 2020年12月

出版社 岐阜新聞社

税込価格 1,980円

装丁 フィルフォヴァ・ネダ

先着でプレゼント!!

芸術工学への挑戦「人と世界との間をつなぐインタラクションデザイン」、芸術工学への挑戦「人の心と体に挑む環境デザイン」、の2冊を1セットにして20名様に先着でプレゼントします。

応募方法 萱光会へメール(kenkoukai@sda.nagoya-cu.ac.jp)で、件名を「書籍 芸術工学への挑戦セット欲しい」とし、本文に郵便番号・住所・氏名を明記しお送りください。当選者の発表は発送をもってかえさせていただきます。

新任の先生紹介!

准教授

神沼 英里先生 Eri Kaminuma



今年4月にデータサイエンス専門の教員として着任致しました。データサイエンスの中でも人工知能(AI)の応用研究が専門です。AIの素材には、生命科学や環境資源のデジタル計測データ、またWEB上のメディアデータを使います。ここ数年程は、博士課程大学院生や企業人材・若手教員などの社会人を対象にAI技術を教えて来ました。一方で、小学生でもScratchでAIアプリが作成できる時代になり、AIの企画(=デザイン)能力が次のAI革命社会で最重要スキルになると考えています。「芸術」「工学」の両方を学ぶ発想豊かな皆さんからは、面白いワクワクするAIが出てくると期待しています。どうぞ宜しくお願い致します。

特任助教

向井 純子先生 Junko Mukai



3月から大学院芸術工学研究科で、プータン民家の耐震性向上のためのSATREPSプロジェクトに参画しています。プータンとの関わりは2001年の内務文化省文化局着任にはじまり、以来十数年、現地の文化や社会的風土に合った文化遺産の在り方を模索しながら、同国の文化遺産行政に携ってきました。今回は、耐震技術の普及に係る日本とプータンの共同研究を通じて、プータン独自の価値観を大切に政策を担う人材を育成し、また日本の皆さんにはそのような多様性やダイナミズムについてお伝えしていきたいと思えます。大学というところに籍を置くのは学生のとき以来で、なにかと物珍しく、これからの2年間がとても楽しみです。どうぞよろしくお願いいたします。

訃報のお知らせ

情報環境デザイン領域および情報環境デザイン学科にてプロダクトデザインを担当されました大坪牧人先生がかねてより病氣療養中のところ、2021年1月17日にご逝去されましたので、謹んでお知らせします。

研究棟1階大坪研究室の前に献花台が用意され、萱光会からも献花させていただきました。