

芸工生発!の モノ語り。

芸工生の職種はあれこれ色々ありますが、
今回は芸工生がつくったモノをご紹介。



上・右：いのりのかたち
(ネックレス／リング) 非売品
下：ケラマバールコラボ作品
(ネックレス) ¥18,900～



南国の工房で生まれるジュエリー

はいさいちゅ～がなびら。専門学校講師として働いた後、独立。沖縄に工房＆ギャラリー「atelier chinen*chinen」をオープンしました。南国の自然にインスピレーションを受けたジュエリーの制作を続ける傍ら、鋳造や3DCADなどの仕事を請け負っています。現在、座間味島でうまれたケラマバールとコラボしたジュエリーを展開、特にケシと呼ばれる不定形の黒真珠を使ったジュエリーは世界中でもここにしかない！！かも。ぜひ実物を見てください。めんそ～れ～

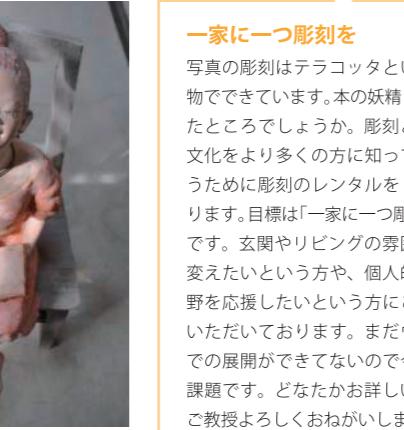
A 今井 宏治さん (2期生)
工房の準備やギャラリーの内装、庭作りなんかでバタバタの毎日。疲れたら庭で海を見ながらナカユクイよ～ね～。
atelier chinen*chinen <http://chinen-chinen.jimdo.com/>
沖縄県南城市知念115

Curvacous Bumper for iPhone5 ¥19,800
直販 Webストア <https://tent1000.stores.jp/#/>



高野 真悟さん (1期生)

現在、11月に開催されるトピ展に向けて制作中です。同時に芸術工学研究科鈴木ゼミでのホスピタルアートプロジェクト進行中。
090-8488-3709



一家に一つ彫刻

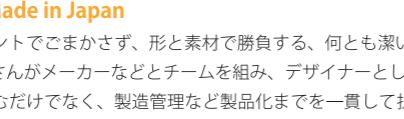
写真的彫刻はテラコッタという焼物でできています。本の妖精といったところでしょうか。彫刻という文化をより多くの方に知ってもらうために彫刻のレンタルをしております。目標は「一家に一つ彫刻」です。玄関やリビングの雰囲気を変えたいという方や、個人的に高野を応援したいという方にご契約いただいております。まだウェブでの展開ができないので今後の課題です。どなたかお詳しい方はご教授よろしくおねがいします。

ハッピーエンド (レンタル料 年間 ¥15000)



野口 大輔さん (7期生)

芸術工学部を卒業後、インハウスデザイナーを経て2013年独立。故郷の岐阜をベースに、デザインやまちづくりを行なっています。
dayskyhutte 岐阜市美濃町17 まちでつくるビル3F
www.dayskyhutte.net



A 世界と戦える Made in Japan

余計な飾りやプリントでござまかず、形と素材で勝負する、何とも潔いiPhoneケース。野口大輔さんがメーカーなどとチームを組み、デザイナーとして皆の意見を形に落とし込むだけでなく、製造管理など製品化までを一貫して担当した。手に馴染む曲面をCNC切削で実現し、表面には福井のその工場でしかできない、手に吸い付く特殊なアルマイドを加工。そして、加工単価を下げずにコストを落とすアイデアを出し合い、質も良く安い「世界と戦える」日本製に仕上がった。



A Curvacous Bumper for iPhone5 ¥19,800
直販 Webストア [www.stor.jp/](https://tent1000.stores.jp/#/)

B 青木 亮作さん (大学院博士前期課程 H15年修了)
デザイン受託だけでなく広報営業事務経理、自社商品の製造販売もあり、かなり多忙なはずなのに毎日19時には帰宅して、今年産まれた子供との時間を楽しんでいます。暮らしをしっかり味わってこそそのクリエイティブを実感する毎日です。www.tent1000.com

直販 Webストア <https://tent1000.stores.jp/#/>

C 川合 優一さん (6期生)
卒業後、デザイン会社で4年間働いて、飲食プロデュース会社を立ち上げました。現在は下記の自社開発の業態に注力しています。我ながら、本誌ではちょっと浮いているかもしれません…芸工モノづくり魂で邁進しております。食はデザインのはず!!

D 川合 優一さん (6期生)
卒業後、デザイン会社で4年間働いて、飲食プロデュース会社を立ち上げました。現在は下記の自社開発の業態に注力しています。我ながら、本誌ではちょっと浮いているかもしれません…芸工モノづくり魂で邁進しております。食はデザインのはず!!

E 川合 優一さん (6期生)
卒業後、デザイン会社で4年間働いて、飲食プロデュース会社を立ち上げました。現在は下記の自社開発の業態に注力しています。我ながら、本誌ではちょっと浮いているかもしれません…芸工モノづくり魂で邁進しております。食はデザインのはず!!

F 川合 優一さん (6期生)
卒業後、デザイン会社で4年間働いて、飲食プロデュース会社を立ち上げました。現在は下記の自社開発の業態に注力しています。我ながら、本誌ではちょっと浮いているかもしれません…芸工モノづくり魂で邁進しております。食はデザインのはず!!

G 川合 優一さん (6期生)
卒業後、デザイン会社で4年間働いて、飲食プロデュース会社を立ち上げました。現在は下記の自社開発の業態に注力しています。我ながら、本誌ではちょっと浮いているかもしれません…芸工モノづくり魂で邁進しております。食はデザインのはず!!

H 川合 優一さん (6期生)
卒業後、デザイン会社で4年間働いて、飲食プロデュース会社を立ち上げました。現在は下記の自社開発の業態に注力しています。我ながら、本誌ではちょっと浮いているかもしれません…芸工モノづくり魂で邁進しております。食はデザインのはず!!

I 川合 優一さん (6期生)
卒業後、デザイン会社で4年間働いて、飲食プロデュース会社を立ち上げました。現在は下記の自社開発の業態に注力しています。我ながら、本誌ではちょっと浮いているかもしれません…芸工モノづくり魂で邁進しております。食はデザインのはず!!

J 川合 優一さん (6期生)
卒業後、デザイン会社で4年間働いて、飲食プロデュース会社を立ち上げました。現在は下記の自社開発の業態に注力しています。我ながら、本誌ではちょっと浮いているかもしれません…芸工モノづくり魂で邁進しております。食はデザインのはず!!

K 川合 優一さん (6期生)
卒業後、デザイン会社で4年間働いて、飲食プロデュース会社を立ち上げました。現在は下記の自社開発の業態に注力しています。我ながら、本誌ではちょっと浮いているかもしれません…芸工モノづくり魂で邁進しております。食はデザインのはず!!

L 川合 優一さん (6期生)
卒業後、デザイン会社で4年間働いて、飲食プロデュース会社を立ち上げました。現在は下記の自社開発の業態に注力しています。我ながら、本誌ではちょっと浮いているかもしれません…芸工モノづくり魂で邁進しております。食はデザインのはず!!

M 川合 優一さん (6期生)
卒業後、デザイン会社で4年間働いて、飲食プロデュース会社を立ち上げました。現在は下記の自社開発の業態に注力しています。我ながら、本誌ではちょっと浮いているかもしれません…芸工モノづくり魂で邁進しております。食はデザインのはず!!

N 川合 優一さん (6期生)
卒業後、デザイン会社で4年間働いて、飲食プロデュース会社を立ち上げました。現在は下記の自社開発の業態に注力しています。我ながら、本誌ではちょっと浮いているかもしれません…芸工モノづくり魂で邁進しております。食はデザインのはず!!

O 川合 優一さん (6期生)
卒業後、デザイン会社で4年間働いて、飲食プロデュース会社を立ち上げました。現在は下記の自社開発の業態に注力しています。我ながら、本誌ではちょっと浮いているかもしれません…芸工モノづくり魂で邁進しております。食はデザインのはず!!

P 川合 優一さん (6期生)
卒業後、デザイン会社で4年間働いて、飲食プロデュース会社を立ち上げました。現在は下記の自社開発の業態に注力しています。我ながら、本誌ではちょっと浮いているかもしれません…芸工モノづくり魂で邁進しております。食はデザインのはず!!

Q 川合 優一さん (6期生)
卒業後、デザイン会社で4年間働いて、飲食プロデュース会社を立ち上げました。現在は下記の自社開発の業態に注力しています。我ながら、本誌ではちょっと浮いているかもしれません…芸工モノづくり魂で邁進しております。食はデザインのはず!!

R 川合 優一さん (6期生)
卒業後、デザイン会社で4年間働いて、飲食プロデュース会社を立ち上げました。現在は下記の自社開発の業態に注力しています。我ながら、本誌ではちょっと浮いているかもしれません…芸工モノづくり魂で邁進しております。食はデザインのはず!!

S 川合 優一さん (6期生)
卒業後、デザイン会社で4年間働いて、飲食プロデュース会社を立ち上げました。現在は下記の自社開発の業態に注力しています。我ながら、本誌ではちょっと浮いているかもしれません…芸工モノづくり魂で邁進しております。食はデザインのはず!!

T 川合 優一さん (6期生)
卒業後、デザイン会社で4年間働いて、飲食プロデュース会社を立ち上げました。現在は下記の自社開発の業態に注力しています。我ながら、本誌ではちょっと浮いているかもしれません…芸工モノづくり魂で邁進しております。食はデザインのはず!!

U 川合 優一さん (6期生)
卒業後、デザイン会社で4年間働いて、飲食プロデュース会社を立ち上げました。現在は下記の自社開発の業態に注力しています。我ながら、本誌ではちょっと浮いているかもしれません…芸工モノづくり魂で邁進しております。食はデザインのはず!!

V 川合 優一さん (6期生)
卒業後、デザイン会社で4年間働いて、飲食プロデュース会社を立ち上げました。現在は下記の自社開発の業態に注力しています。我ながら、本誌ではちょっと浮いているかもしれません…芸工モノづくり魂で邁進しております。食はデザインのはず!!

W 川合 優一さん (6期生)
卒業後、デザイン会社で4年間働いて、飲食プロデュース会社を立ち上げました。現在は下記の自社開発の業態に注力しています。我ながら、本誌ではちょっと浮いているかもしれません…芸工モノづくり魂で邁進しております。食はデザインのはず!!

X 川合 優一さん (6期生)
卒業後、デザイン会社で4年間働いて、飲食プロデュース会社を立ち上げました。現在は下記の自社開発の業態に注力しています。我ながら、本誌ではちょっと浮いているかもしれません…芸工モノづくり魂で邁進しております。食はデザインのはず!!

Y 川合 優一さん (6期生)
卒業後、デザイン会社で4年間働いて、飲食プロデュース会社を立ち上げました。現在は下記の自社開発の業態に注力しています。我ながら、本誌ではちょっと浮いているかもしれません…芸工モノづくり魂で邁進しております。食はデザインのはず!!

Z 川合 優一さん (6期生)
卒業後、デザイン会社で4年間働いて、飲食プロデュース会社を立ち上げました。現在は下記の自社開発の業態に注力しています。我ながら、本誌ではちょっと浮いているかもしれません…芸工モノづくり魂で邁進しております。食はデザインのはず!!

AA 川合 優一さん (6期生)
卒業後、デザイン会社で4年間働いて、飲食プロデュース会社を立ち上げました。現在は下記の自社開発の業態に注力しています。我ながら、本誌ではちょっと浮いているかもしれません…芸工モノづくり魂で邁進しております。食はデザインのはず!!

BB 川合 優一さん (6期生)
卒業後、デザイン会社で4年間働いて、飲食プロデュース会社を立ち上げました。現在は下記の自社開発の業態に注力しています。我ながら、本誌ではちょっと浮いているかもしれません…芸工モノづくり魂で邁進しております。食はデザインのはず!!

CC 川合 優一さん (6期生)
卒業後、デザイン会社で4年間働いて、飲食プロデュース会社を立ち上げました。現在は下記の自社開発の業態に注力しています。我ながら、本誌ではちょっと浮いているかもしれません…芸工モノづくり魂で邁進しております。食はデザインのはず!!

DD 川合 優一さん (6期生)
卒業後、デザイン会社で4年間働いて、飲食プロデュース会社を立ち上げました。現在は下記の自社開発の業態に注力しています。我ながら、本誌ではちょっと浮いているかもしれません…芸工モノづくり魂で邁進しております。食はデザインのはず!!

EE 川合 優一さん (6期生)
卒業後、デザイン会社で4年間働いて、飲食プロデュース会社を立ち上げました。現在は下記の自社開発の業態に注力しています。我ながら、本誌ではちょっと浮いているかもしれません…芸工モノづくり魂で邁進しております。食はデザインのはず!!

FF 川合 優一さん (6期生)
卒業後、デザイン会社で4年間働いて、飲食プロデュース会社を立ち上げました。現在は下記の自社開発の業態に注力しています。我ながら、本誌ではちょっと浮いているかもしれません…芸工モノづくり魂で邁進しております。食はデザインのはず!!

GG 川合 優一さん (6期生)
卒業後、デザイン会社で4年間働いて、飲食プロデュース会社を立ち上げました。現在は下記の自社開発の業態に注力しています。我ながら、本誌ではちょっと浮いているかもしれません…芸工モノづくり魂で邁進しております。食はデザインのはず!!

HH 川合 優一さん (6期生)
卒業後、デザイン会社で4年間働いて、飲食プロデュース会社を立ち上げました。現在は下記の自社開発の業態に注力しています。我ながら、本誌ではちょっと浮いているかもしれません…芸工モノづくり魂で邁進しております。食はデザインのはず!!

II 川合 優一さん (6期生)
卒業後、デザイン会社で4年間働いて、飲食プロデュース会社を立ち上げました。現在は下記の自社開発の業態に注力しています。我ながら、本誌ではちょっと浮いているかもしれません…芸工モノづくり魂で邁進しております。食はデザインのはず!!

JJ 川合 優一さん (6期生)
卒業後、デザイン会社で4年間働いて、飲食プロデュース会社を立ち上げました。現在は下記の自社開発の業態に注力しています。我ながら、本誌ではちょっと浮いているかもしれません…芸工モノづくり魂で邁進しております。食はデザインのはず!!

KK 川合 優一さん (6期生)
卒業後、デザイン会社で4年間働いて、飲食プロデュース会社を立ち上げました。現在は下記の自社開発の業態に注力しています。我ながら、本誌ではちょっと浮いているかもしれません…芸工モノづくり魂で邁進しております。食はデザインのはず!!

LL 川合 優一さん (6期生)
卒業後、デザイン会社で4年間働いて、飲食プロデュース会社を立ち上げました。現在は下記の自社開発の業態に注力しています。我ながら、本誌ではちょっと浮いているかもしれません…芸工モノづくり魂で邁進しております。食はデザインのはず!!

MM 川合 優一さん (6期生)
卒業後、デザイン会社で4年間働いて、飲食プロデュース会社を立ち上げました。現在は下記の自社開発の業態に注力しています。我ながら、本誌ではちょっと浮いているかもしれません…芸工モノづくり魂で邁進しております。食はデザインのはず!!

NN 川合 優一さん (6期生)
卒業後、デザイン会社で4年間働いて、飲食プロデュース会社を立ち上げました。現在は下記の自社開発の業態に注力しています。我ながら、本誌ではちょっと浮いているかもしれません…芸工モノづくり魂で邁進しております。食はデザインのはず!!

OO 川合 優一さん (6期生)
卒業後、デザイン会社で4年間働いて、飲食プロデュース会社を立ち上げました。現在は下記の自社開発の業態に注力しています。我ながら、本誌ではちょっと浮いているかもしれません…芸工モノづくり魂で邁進しております。食はデザインのはず!!

PP 川合 優一さん (6期生)
卒業後、デザイン会社で4年間働いて、飲食プロデュース会社を立ち上げました。現在は下記の自社開発の業態に注力しています。我ながら、本誌ではちょっと浮いているかもしれません…芸工モノづくり魂で邁進しております。食はデザインのはず!!

QQ 川合 優一さん (6期生)
卒業後、デザイン会社で4年間働いて、飲食プロデュース会社を立ち上げました。現在は下記の自社開発の業態に注力しています。我ながら、本誌ではちょっと浮いているかもしれません…芸工モノづくり魂で邁進しております。食はデザインのはず!!

RR 川合 優一さん (6期生)
卒業後、デザイン会社で4年間働いて、飲食プロデュース会社を立ち上げました。現在は下記の自社開発の業態に注力しています。我ながら、本誌ではちょっと浮いているかもしれません…芸工モノづくり魂で邁進しております。食はデザインのはず!!

SS 川合 優一さん (6期生)
卒業後、デザイン会社で4年間働いて、飲食プロデュース会社を立ち上げました。現在は下記の自社開発の業態に注力しています。我ながら、本誌ではちょっと浮いているかもしれません…芸工モノづくり魂で邁進しております。食はデザインのはず!!

TT 川合 優一さん (6期生)
卒業後、デザイン会社で4年間働いて、飲食プロデュース会社を立ち上げました。現在は下記の自社