

芸工の話題
あれこれ。

卒業するとなかなか大学の情報が入ってこないもの。話題はあれこれありますがその一部をご紹介します。同窓会WEBサイトでも、随時情報発信しておりますので、そちらも合わせてご覧ください。

瀬口哲夫教授 建築学会賞(論文)を受賞

建築都市領域の瀬口哲夫教授が、2010年建築学会賞(論文)を受賞されました。学術の進歩に寄与する優れた論文に贈られるもので、研究者が目標とする名誉ある賞です。瀬口先生は2001年の建築学会賞(業績)に続き2回目の受賞となります。国内で最も権威のある建築分野の賞のダブル受賞、おめでとうございます！



受賞論文：明治後期から昭和前期における東海の建築家及び地方自治体の設計組織の建築活動に関する研究

東海地域における近代建築研究の礎となる網羅的かつ重要な知見を数多く提供するとともに、東京と関西に続く第三の極として中京建築界の存在を浮上させた学術的意義は極めて大きく、地方をも包摂した日本近代建築史研究の新たな地平を切り拓く論文である。(建築学会 Web サイトの評より抜粋転載)

建築学会 2010 年各賞受賞者
www.aij.or.jp/jpn/design/2010/prize2010.htm

水野みかこ教授と馬場俊吉氏のコラボレーション
コンサート「迷宮の愉楽—ヴェネツィアに」

俳人でありボストン美術館館長の馬場俊吉氏の連句「水都孤遊—アンリ・ド・レニエ頌」に、デザイン情報学科の水野みかこ教授とマリーノ・バラテッロ氏が作曲したコンサートが、あいちトリエンナーレ 2010 のパラレルイベントとして開催されます。美術家・北川健二氏も映像で参加される、言語と音楽、映像が交錯する現代アートのコラボレーション企画。どうぞ、お聞き&お見逃しなく！

日時：2010年10月6日(水) 開場 18:30、開演 19:00
場所：電気文化会館 ザ・コンサートホール
入場料：4000円(全席自由、チケットぴあ等で販売)
お問合せ：マネジメント・プロ 052-735-3151

鈴木研究室の3プロジェクトがキッズデザイン賞を受賞

子どもを取り巻く環境デザインの研究・実践に取り組む鈴木賢一教授の研究室が関わる3プロジェクトが、第4回キッズデザイン賞を受賞しました。子どもたちの安全・安心や創造性、産育環境を育むデザインへの顕彰制度で、鈴木研究室では昨年「名古屋だがねランド」が受賞しています。子どもたちを笑顔にする、鈴木研究室の今後ますますのご活躍を期待しています。

- キッズセーフティ部門：壁画による子どもの療養環境整備プロジェクト
- フューチャーアクション部門：カードゲームを用いた子ども参加型学校づくり、ボクのワタシの秘密基地づくり(子ども建築研究会：代表鈴木教授)



壁画による子どもの療養環境整備(名大病院)

この秋、食堂がリニューアル！

黄色い箱の生協が現れ、入口が自動ドアになり、手洗い場横に乾燥機が設置され、進入禁止だった2階に部室ができ…と、ちょこちょこ進化(?)してきた食堂(アセンブリーホール)が、現在、大幅改装中です。学生数が増えたため、壁面の位置をずらし外部の底空間を内部に取り込んでしまうとか。設計は、7月に富山県ふるさと文学館プロポーザルで最優秀者に選ばれた(おめでとうございます!)伊藤恭行先生@C+Aです。10月は芸工祭もありますし、生まれ変わった食堂と、いつまでも変わらない食堂のおばちゃんに会いに、ぜひ食堂にお越しください。

卒業生も大学図書館が利用できます

一般での利用申し込みでは、書庫の本しか貸し出しができなかったり、複写が1枚30円となぜか高かったりするのですが、最近、卒業生も利用しやすいような制度ができたそうです。詳しくは同封の案内をご参照いただき、ぜひ大学図書館をご利用ください。

www.sda.nagoya-cu.ac.jp/dousoukai/content/subsidy.html
活動助成を利用ください

萱光会では皆さまの社会的活動の支援を目的として、活動助成をおこなっています。学内外での展示やパフォーマンス、イベント、親睦会など、皆さまの様々な活動のための一助としてご活用いただければ幸いです。応募の詳細については同窓会サイトの活動助成のページをご参照ください。

皆さまからのご応募をお待ちしています。

- 平成21年度の助成例
- ・芸工祭2009実行委員
- ・学生や卒業生の学外展示2件
- ・2008年度建築系作品集の制作
- ・18th Save me Poster展への参加
- ※そのほか、同窓会サイトでもご紹介しています
- ※審査の上、希望に添えない場合もございます

働く先輩に学生がインタビュー！
芸工クロストーク geikou.jp 活動中

5期生の卒業生 野村亮之さんが中心になって、在校生や卒業生の協力や芸術工学部同窓会 萱光会のバックアップのもと、「芸工クロストーク」という活動がスタートしました。在校生が卒業生に仕事などについてインタビューしながら、芸工生どうしのネットワークをつくり、就活支援やビジネス、地域貢献をしていこうとするもので、上記のサイトに卒業生へのインタビュー記事が掲載されています。ぜひご覧ください。



- 現在までの掲載インタビュー(敬略)
- ・7期生 生活環境卒 河瀬智文
 - ・6期生 視覚情報卒 長谷川麻衣
 - ・6期生 視覚情報卒 鈴木多恵
 - ・8期生 視覚情報卒 遠藤頌太
 - ・1期生 視覚情報卒 小川直茂
 - ・3期生 視覚情報卒 横田理恵子
 - ・8期生 生活環境卒 久富伸彦
 - ・3期生 視覚情報卒 島 麻絵
 - ・5期生 生活環境卒 土井 梢

芸工同窓会より
お知らせ。

同窓会では卒業生や先生方、在校生の親睦を図る活動をしています。ご意見ご要望などございましたら、同窓会事務局までご連絡ください。感想やご意見、ダメ出し、叱咤激励なども歓迎です。

卒業生 × 在校生のオシゴト交流会
芸工オープントーク 6/15 に開催されました

在校生の進路選択や就職活動の参考にさせていただくために、芸工クロストークが中心になり、各分野で活躍する卒業生から在校生に仕事の話をさせていただく交流会、芸工オープントークが6月15日に開催されました。10数名の卒業生と約130名の在校生に参加いただき、芸術工学部の卒業生と在校生をリアルにつなぐ充実したイベントとなりました。当日のイベント内容はgeikou.jpサイト内にアップされています。今後も継続的に開催される予定です。皆さまの声を反映させながら、よりブラッシュアップしていけるよう、ぜひご要望やご意見をお聞かせください。参加およびご協力いただいた皆さまに心より感謝申し上げます。

