

THANK YOU
for your cooperation



芸術工学部20周年記念事業 記念誌の発行

芸工のこれまでの歩みや地域貢献活動、在校生や卒業生の活躍、記念事業の報告をまとめました。Webに全ページのPDFデータをアップしていますので、ぜひご覧ください。

geikou.jp/20th/project/publication/



内容

実行委員長 あいさつ

芸術工学研究科・芸術工学部 未来プラン

1章 まちに飛び出す芸工
芸術工学部あちこちで活躍中

2章 芸工の20年
年表で見る芸工の20年
芸術工学部・芸術工学研究科
専任教員・研究室の紹介

3章 芸工生の活動
卓プロジェクト・卓展／芸工祭
てつそん／カルシウムカンパニー／Apollo／UNITED
卒業生が振り返る学生生活

4章 20周年記念祝賀会
シンポジウム「芸術工学部の20年とこれから」
第1部 芸工オープントーク
第2部 パネルディスカッション
交流会

5章 卒業生の進路
芸工クロストーク
進路調査アンケート結果報告



まさに飛び出す芸工 芸術工学部あちこちで活躍中



芸工生の活動 卓プロジェクト・卓展

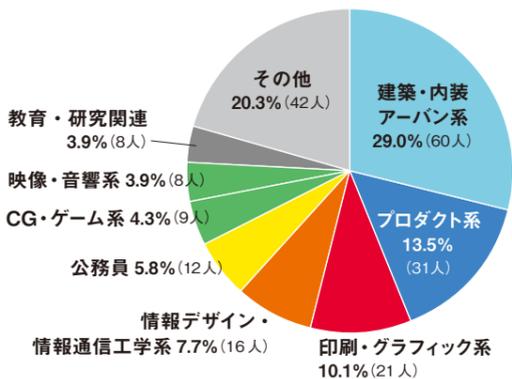


20周年記念祝賀会 シンポジウム「芸術工学部の20年とこれから」

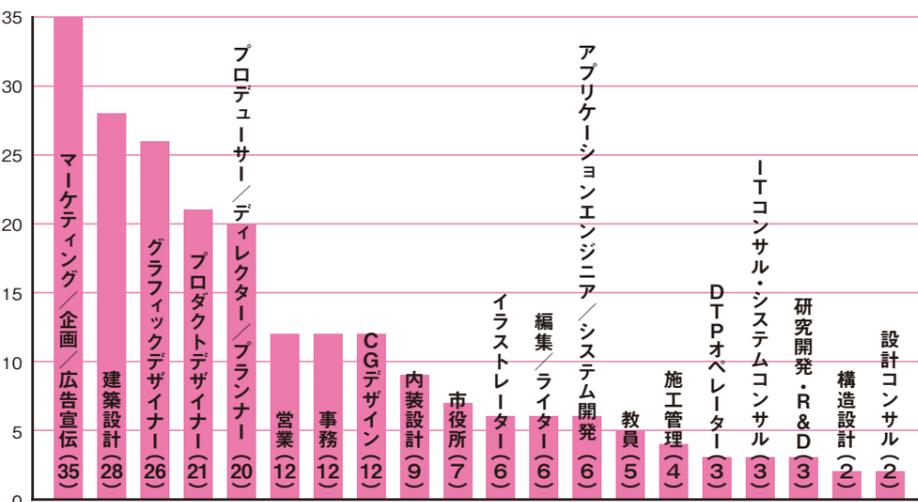
芸術工学部20周年記念事業 進路調査アンケート結果報告

芸工卒業生および大学院修了生を対象に、卒業後の進路をはじめ、芸工での学びや経験、芸術工学という学問についてアンケートを実施いたしました。記念誌やWebでもご報告していますが、ここでも一部を掲載いたします。

現在の仕事／業種 **【選択式】**
回答者数207人 ※学生・主婦・休職中をのぞく



現在の仕事／職種 **【複数回答可】**
回答者数207人 ※回答数1つのもの、その他の記述は省略。カッコ内の数字は回答者数



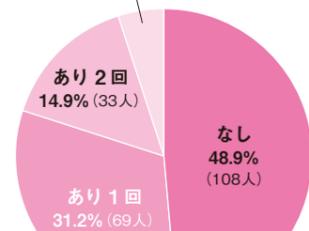
アンケート概要
回答者数 224名
回答方法 WebアンケートサービスQuestant利用(189名)・紙アンケート返送(35名)
回答期間 2015年7月7日～2016年1月15日
対 象 名古屋市立大学芸術工学部卒業生、大学院芸術工学研究科修了生



geikou.jp/20th/project/questionnaire/

転職経験 **【選択式】**
回答者数221人 ※未就職者をのぞく

あり 3回以上 5.0% (11人)



卒業・修了後の進路先例

名古屋市立大学大学院
大阪大学大学院
岐阜県立情報科学芸術大学院大学
岐阜県立森林文化アカデミー
金沢美術工芸大学大学院
京都府立大学大学院
慶應義塾大学大学院
産業技術大学院大学
中京大学法科大学院
東京工業大学大学院
東京大学大学院
東京都立大学大学院
東京藝術大学大学院
名古屋市立大学大学院
横浜国立大学大学院
早稲田大学

カタルーニャ工科大学大学院／スペイン
タスマニア大学大学院／オーストラリア
ノーザンブリア大学大学院／イギリス
ペルラーヘ研究所(大学院)／オランダ

大学・大学院での学びや経験について

【記述式】
※一部抜粋

**学びや経験でよかったこと
仕事で役立っていること**

Voice of Geikousei

【建築】 多種多様な分野の人や情報に広く浅く触れられたことと、特定の分野にどっぷりはまったこと。専門(建築設計)に携わりながらも、他の分野の手法を理解しやすい／建築の実務を行う先生方にご指導頂いたことで、実務に対する具体的なイメージがある程度もつことができ、また身近に「建築家」を感じられることで自分が目指す目標を明確にできた **【プロダクト】** コンセプト

メイキング、学業以外に色々なチャレンジができたこと(ワークショップ等)／プロダクトデザイン以外に建築、ビジュアル、純美、プログラミングなど異分野に触れられた事が一番／世の中に対する視点、捉え方他のクリエイティブな職種との協業 **【印刷・グラフィック】** 課題解決をするためのデザインの思考と手法／異業種の人達とコミュニケーションを取れる力、臨機応変に対応する力 **【情報】** 総合的なデザイン教育。デザインが見ただけではないということを学べたのは大きかった。感度の高い仲間が多く、センスのよい作品に出会えたのは今でも役に立っている **【公務員】** モノゴトの考え方、頭の中の整理の仕方を学んだ。人に伝えることの難しさも学んだ **【映像・音響】** 刺激しあえる良い仲間であったこと。スケール感、図面、デザインに関する総合的な演習、感覚を学べたこと **【CG・ゲーム】** 講義の内容が幅広かったことが、活躍の幅を広げています **【教育】** たくさんの制作機会を得られたこと、複数の素材やメディアに触れられたこと、コンセプトワーク **【その他】** 他専攻との積極的な討議、グループワーク。

弱みは？

Voice of Geikousei

【建築】 歴史が浅いので社会にでてから大学名による繋がりが少ない／同じ志をもつ仲間が少なく、専門的な技術の鍛錬には弱い **【プロダクト】** 工学というには一般的な工学部ほど工学(機構設計や構造)に関する深い知識を持ち合わせていない **【印刷・グラフィック】** 専門性など一般的なものさしでははかり難い **【情報】** 自分自身で道を深めていかなければいけない **【公務員】** 知名度が低いこと **【映像・音響】** 多様すぎて自分が何者かがみえない **【CG・ゲーム】** 器用貧乏なところ。特化型ではないので、スペシャリストになりたい人には経験値が足りないかも／いろいろできる分、やることに迷うと発散しがち

**芸工生が活躍できる
分野や職種は？**

Voice of Geikousei

いて、総括、監督、総合的デザイン、プロデュース等で主要に関われる人(デザイン・プロデューサー)としての活躍が望まれると思います **【印刷・グラフィック】** 専門情報分野や建築系など、工学が基本で少しデザイン感覚が必要な分野 **【情報】** 課題解決領域 **【公務員】** グループワークをたくさんやっているの、意見を出し合う分野 **【CG・ゲーム】** テクニカルもわかるアーティストを排出できるからゲーム業界は向いている **【教育】** ものづくり、コミュニティデザイン、橋渡しのポジション **【その他】** デザイン的な思考は、どのような職種でも適用できると感じています

おしらせ
あれこれ。

名市大 名古屋市立大学交流会総会・講演会・懇親会
より www.koryukai.jp/

名古屋市立大学の各学部同窓生・教職員・学生などの関係者が交流を深める場として、交流会総会を開催します。講演会では、アメリカ政治研究の第一人者で、テレビなどでも活躍されている同志社大学法学部教授・国際政治学者の村田 晃嗣 先生をお招きし、アメリカ大統領選挙後の日米関係など、タイムリーな話題についてご講演をいただく予定です。萱光会会員の皆さまもお誘いあわせの上、是非ご参加ください。

平成29年 2月 4日(土) 15:00～総会・記念講演会、17:00～懇親会(予定)
会 場 名古屋 Marriott アソシアホテル
(名古屋市中村区名駅 1-1-4 JR セントラルタワーズ 16F)

参加費 総会・講演会 無料
懇親会 10,000円 ★名市大の現役学生・平成27年度卒業生は無料!

※申込方法などの詳細は平成28年11月頃に交流会HPにてお知らせいたします (URL:<http://www.koryukai.jp/>)。

名市大 卒業生も図書館の利用ができます
より www.nagoya-cu.ac.jp/affiliate/library/services/graduate.html

大学図書館には卒業生でもできる便利な制度があります。利用者登録の手続きには、次の書類が必要です。
(1) 現住所が確認できる書類(運転免許証・健康保険証など)
(2) 卒業生・同窓会員であることが証明できる書類(卒業証明書・卒業証書等)
詳細は、図書館の窓口でお問合せいただくか下記のサイトを参照ください。
<http://www.nagoya-cu.ac.jp/affiliate/library/services/graduate.html>

同窓会 芸工同窓会 萱光会(けんこうかい)からのお知らせ
より www.sda.nagoya-cu.ac.jp/dousoukai/

住所変更等の連絡のお願い

同窓会では、会報のほか大学関連のイベントのご案内を不定期で郵送しています。住所変更等がございましたら、お手数ですが、同窓会事務局または各学年の代議員(役員名簿は同窓会HPに掲載しています)までご連絡ください。

twitter **facebook** やってます!

芸工や卒業生関連の情報をときどき発信しています。フォロー＆「いいね!」をよろしく願います。発信したい情報等あれば、お知らせください。

twitter @geikoudousoukai
facebook <https://www.facebook.com/geikoudousoukai.kenkoukai>